

聖公會聖提摩太小學



2021-2022 年度

學校關注事項計劃書

校址：九龍紅磡鶴園街十四及十九號

電話：2362 5953

網址：<http://www.stps.edu.hk>

傳真：2365 2050

關注事項 (一)：延展多元化的學與教策略，全面提升學生的學習效能。

策略/工作	時間表	成功準則	評估方法	負責人	所需資源
<ul style="list-style-type: none"> ● 推行 STEM 閱讀計劃，加強學生的自主性及提升學習趣味 1. 在小息及圖書課時段由閱讀小先鋒及圖書組主任向學生推介 STEM 圖書。 2. 選購 STEM 教育的圖書及兒童雜誌，放置於新舊校圖書館及新舊校禮堂，供老師及同學借閱。 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> ● 從學生問卷調查的數據顯示，90%同學認為活動能提升其對 STEM 圖書的認識。 	學生問卷調查	圖書館主任	1. 本年度購入圖書紀錄 2. 學生圖書借閱紀錄表 3. 學生問卷
		<ul style="list-style-type: none"> ● 增購 STEM 教育的圖書及兒童雜誌多於 135 本為達標數量。 	1. 檢視 STEM 教育圖書的購入量 2. 圖書借閱紀錄		
		<ul style="list-style-type: none"> ● 根據圖書借閱紀錄，有 95% 學生借閱過 STEM 教育的圖書為達標指標。 	檢視圖書借閱紀錄		
<ul style="list-style-type: none"> ● 推動編程教學課程，培養學生運算思維的學習能力 1. 透過製作個人編程習作，提升學生編程的技能及運算思維的學習能力。 2. 於周五活動小組設立編程班，提高學生對編程的興趣及發掘精英。 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> ● 全學年每班有 70% 或以上學生的編程習作成績取得 70 分或以上。 	統計編程習作評估的成績	資訊科技組及電腦科老師	Android 平板電腦、Microbit 編程工具、Arduino IDE 元件
		<ul style="list-style-type: none"> ● 透過學生問卷調查，80% 或以上受訪者認同編程班能提高個人對編程的興趣和能力。 	學生問卷調查		
<ul style="list-style-type: none"> ● 推動平板電腦電子學習課堂，提升學生學習的參與及互動性，促進學習效能 1. 中文、英文、數學及常識科全面以平板電腦進行教學。配合課程統籌組提供的共同備課時段商討電子教學內容及教學方法，進行平板電腦電子教學。 2. 推行 BYOD 自攜平板電腦裝置計劃，協助學童購置個人平板電腦，促進電子學習的成效。 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> ● 80% 或以上教師認同推動平板電腦電子學習課堂，能提升學生學習的參與及互動性，提高學習效能。 	教師問卷調查	資訊科技組及全體老師	平板電腦
		<ul style="list-style-type: none"> ● 透過教師問卷調查，80% 或以上受訪者認同 BYOD 自攜平板電腦裝置計劃有助提高學生以電子形式學習的習慣，以及能提高學習效能。 	教師問卷調查		

策略/工作	時間表	成功準則	評估方法	負責人	所需資源
<ul style="list-style-type: none"> ● 提供多元化的網上學習平台，培養學生以電子模式學習的習慣，提升學生的自學能力 1. 提供主科的網上學習平台，讓學生於課堂後進行，鞏固學生知識。 ✧ 以中文、數學及常識三主科為主要網上學習平台：中文科：「現代教育出版社每日一篇文章」；數學科：「STAR 平台」及常識科：「十分科學」。 ✧ 小息時間開放兩校電腦室，讓學生能更有效地使用各個網上學習平台學習。 ✧ 各科任於平日及假期期間，加入網上學習的功課，藉以鼓勵學生在課後進行網上學習。 ✧ 透過科本所訂的獎勵機制，鼓勵學生積極參與網上學習平台，提升自學的能力。 2. 以四主科目為中心建立 Google Classroom 學習平台，推動學生的自主學習。 ✧ 協助教師於各班建立 Google Classroom 學習平台，提供學習資源給學生預習或進行複習學習。 ✧ 提供 Google Classroom 使用指引及教師培訓工作坊，藉以推動電子模式的教學。 	全學年 全學年	<ul style="list-style-type: none"> ● 透過教師及學生問卷調查，80%或以上受訪者認同網上學習平台能培養學生使用電子學習模式的習慣，以及能有效提升自學的能力。 	教師調查表 學生調查表	資訊科技組及全體老師	---
		<ul style="list-style-type: none"> ● 精英班有 50%的學生每月能在「每日一篇文章」練習中取得 210 分方為達標；普通班有 30%的學生每月能在「閱讀寶庫」練習取得 100 分方為達標；稍遜班有 20%的學生每月能在「每日一篇文章」練習取得 60 分方為達標。 	科組長檢視及統計每班指定月份的標率	中國語文科老師	
		<ul style="list-style-type: none"> ● 精英班 80%或以上的學生於一個學期內完成 4 個練習，每個練習至少答對兩題，是為達標。 普通班 70%或以上的學生於一個學期內完成 4 個練習，每個練習至少答對兩題，是為達標。 	定期統計學生於網上學習平台的參與率	數學科老師	
		<ul style="list-style-type: none"> ● 80%4A、5A、6A班學生全學年達總分30分以上；70%其餘班別學生全學年總分達15分以上。 	定期統計學生於網上學習平台的表現	常識科老師	
		<ul style="list-style-type: none"> ● 透過教師及學生問卷調查，80%或以上受訪者認同 Google Classroom 學習平台能推動學生的自主學習。 	教師調查表 學生調查表	資訊科技組及全體老師	

策略/工作	時間表	成功準則	評估方法	負責人	所需資源
<ul style="list-style-type: none"> 強化學生的自學及研習能力 在中、英、數及常四主科要求學生自設一本「個人學習寶庫」，除用作記錄該科教師給予的各項課前練習外，亦可用作學生課後的反思及跟進紀錄。 科任教師須定期抽查，並對表現認真及理想的學生給予正面的讚賞，以資鼓勵。 由中、英、數、常四主科訂定每月各級各班的進行次數及建議練習類別，以求更有效運用此寶庫的自學特質，加強學生的學習成效，並由科組長制定各級每月進行的次數及重點，以求確保學生能善用此寶庫，有效提升學生的自學能力。 而今學年的發展重點包括中文科會側重課堂筆記及多元化的課前預習或延伸學習；英文科加入課堂筆記及課前預習，而數學科及常識兩科則加強課堂筆記及一些有啟發性的課後延伸的學習設計，如資料搜集、跨科閱讀、針對學習重點的專題研習等，讓學生能多應用所學於學習上，增強學習的成效。 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 90%或以上的教師認為此政策可提升學生的自學能力，增強學生學習的自信心，縮窄學生的學習差異。 	教師問卷	課程統籌主任及全校老師	問卷
		<ul style="list-style-type: none"> 檢視學習寶庫的內容，90%或以上科任教師能按科組長規定每月著學生運用寶庫完成指定次數的練習，且類別能按照校方的要求。 	檢視學生的學習寶庫及教師填寫的四主科學習紀錄表	課程統籌主任及全校老師	<ol style="list-style-type: none"> 問卷 學習寶庫紀錄表

策略/工作	時間表	成功準則	評估方法	負責人	所需資源
<ul style="list-style-type: none"> <u>The Space Town Literacy Programme</u> It is introduced in P.1. It is an enhanced version of the PLP-R/W Programme. It includes additional aspects such as e-learning, self-directed learning and a self-evaluation tool for schools. 	Whole year	<ul style="list-style-type: none"> 90% pupils complete the learning tasks 	1. Teachers' Observation	All P.1-P.3 English teachers	1. Teachers' Observation 2. Pupils' work
		<ul style="list-style-type: none"> 85% teachers agreed that pupils enjoy the activities of the Space Town Programme. 	2. Pupils' work		
<ul style="list-style-type: none"> <u>PLP-R/W Programme</u> It is implemented in P.2-P.3. Pupils have PLP-R/W lessons with NET teacher and finish the learning task. 	Whole year	<ul style="list-style-type: none"> 90% pupils complete the learning tasks 	1. Teachers' Observation	All P.1-P.3 English teachers	1. Teachers' observation 2. Pupils' work
		<ul style="list-style-type: none"> 85% pupils enjoy the activities of the PLP-R/W Programme. 	2. Pupils' work		
<ul style="list-style-type: none"> <u>Language Learning Supported Services</u> It is provided for P.4 classes. It is provided by the Language Learning Support Section. It aims to help our school to develop school-based teaching materials that enable P.4 students to learn effectively and make improvements in their writing. 	Whole year	<ul style="list-style-type: none"> Each P.4 teacher has at least two peer observation lessons a year. 	1. Teachers' Observation From	All P.4 English teachers	1. writing materials 2. Questionnaires
		<ul style="list-style-type: none"> 80% pupils agree that they can learn different writing skills from the programme 	1. Pupils writing tasks 2. Questionnaires		
		<ul style="list-style-type: none"> 80% teachers agree that this programme can help pupils to improve their writing. 	1. Questionnaires		
<ul style="list-style-type: none"> <u>Process writing</u> It is introduced in P.2, P.3, P.5 and P.6. The process approach focuses on the steps involved in creating a piece of work. Process writing allows pupils to get closer to perfection by producing, having a reflection, discussing and reworking successive drafts of a text. 		<ul style="list-style-type: none"> 85% pupils finished one well designed assignment of process writing in each term. 	1. Teachers' observation 2. Pupils' work	All English teachers	1. writing materials 2. Questionnaires
		<ul style="list-style-type: none"> 80% teachers agree that process writing help pupils make improvements in their writing. 	1. Questionnaires		

策略/工作	時間表	成功準則	評估方法	負責人	所需資源
<ul style="list-style-type: none"> ● 利用電子學習資源，改善學生普通話的學習成效 1. 利用電子學習資源，教授普通話語音知識，加強學生學習的趣味及成效。 2. 每月為全校班級統一發放網上練習，練習會按照各級教學進度釐定。 	上、下學期各一次	<ul style="list-style-type: none"> ● 透過教師問卷，80%教師曾分別於上、下學期曾最少一次運用一個或以上的電子教學活動加強語音訓練，是為達標。 	教師問卷	普通話科老師	ipad
	每月一次	<ul style="list-style-type: none"> ● 統計每班參與網上練習的人數及答題情況，平均有 70%學生參與，並答對半數以上的題目是為達標。 	定期統計學生於網上學習平台的參與率		
<ul style="list-style-type: none"> ● 開展中文科歷程寫作教學 1. 透過不同的教學策略，優化各級的寫作教學策略，提升學生的寫作能力，並照顧學生的學習多樣性。 2. 於三至六年級發展「歷程寫作教學」，加強寫作前指導及寫作後評講，以提升學生的寫作能力。 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> ● 檢視各級歷程寫作教學寫作工作紙，達標比率為 80%的三至六年級科任老師能在每個學期進行最少 2 次加強寫作前指導的教學活動。 	檢視各級歷程寫作教學寫作工作紙	五年級中國語文科科任老師	問卷
		<ul style="list-style-type: none"> ● 透過教師問卷調查，達標比率為 80%的三至六年級科任老師贊同加強寫作前指導能提高學生的寫作能力。 	教師問卷		
<ul style="list-style-type: none"> ● 學生自擬數學題，讓同學評鑑、解題，加強學生的辨思能力 透過學生自擬題目，讓其他同學評鑑、解題，從而讓學生進行自評及互評，自我反思或向同儕提出改善的建議，以提升學生數學科的自主學習能力。 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> ● 檢視學生自擬題作品，統計學生擬題表現，四至六年級精英班學生須有 50%或以上能夠合理地評鑑題目，並能尊重、欣賞同學的作品。 	檢視學生作品	數學科老師	1. 學生自擬題工作紙 2. 教師問卷
		<ul style="list-style-type: none"> ● 透過教師問卷調查，85%或以上科任老師認為此策略能提升學生自主學習能力。 	教師問卷		
		<ul style="list-style-type: none"> ● 二至六年級每學期最少完成一次自擬題目，全年完成最少兩次 	檢視學生作品		

策略/工作	時間表	成功準則	評估方法	負責人	所需資源
<ul style="list-style-type: none"> ● 透過一些探究性的數學活動，提升學生的探究能力，促進學習的成效 各科任透過一些探究性的數學活動，全年設計至少一課節的探究活動，以提升學生的探究能力，優化數學科的課堂活動，提升學習成效。 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> ● 檢視各級共備會議紀錄，全學年最少有兩次共備會議內曾商討加入探究活動於課堂中，讓學生從探究的過程去獲取新知識，以提升學生探究能力。 	檢視各級共備會議紀錄	數學科老師	1. 共備會議紀錄 2. 教案設計
		<ul style="list-style-type: none"> ● 全年一至六年級能於最少 2 個課題，加入探究活動於課堂內。 	檢視教案設計		
		<ul style="list-style-type: none"> ● 透過教師問卷，有 80%或以上科任老師認為探究活動於課堂中，能讓學生自行建構所學知識，提升學生探究能力，優化數學科的課堂活動。 	教師問卷		
<ul style="list-style-type: none"> ● 透過思維能力訓練，提升學生的思維能力 1. 科組長會為各級設計思維能力訓練教材。一至六年級會於上、下學期各進行兩次訓練。工作紙可張貼於學習寶庫內。 2. 科任老師可按學生的能力自行增添其他思維能力訓練的內容於學習寶庫內。 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> ● 透過科任老師的課堂觀察，教師及學生問卷，80%或以上的師生認為加入思維訓練能提升學生的思維能力。 	學生、教師問卷	各級科任老師	工作紙

策略/工作	時間表	成功準則	評估方法	負責人	所需資源									
<p>● 推行跨學科及 STEM 專題研習，提升學生的研習能力</p> <ol style="list-style-type: none"> 各級聯絡人擔任各級專題研習的統籌者。 一至六年級將會提早至上學期開始。一至四年級會以個人形式進行，五至六年級則以小組形式進行。 一年級將進行跨學科的研習，涉及的科目包括：視藝、電腦、宗教、成長課。 二年級繼續進行跨學科的研習，涉及的科目包括：中文、視藝、電腦。 三年級繼續進行跨學科的研習，涉及的科目包括：英文、普通話、電腦、數學。 四年級進行探究式的研習，並加入中文、電腦跨學科元素。 五、六年級進行 STEM 專題研習，讓學生綜合不同學習領域的相關學習元素，並發展他們的創造力、協作及解決問題的能力。 <p>課題如下：</p> <table border="1" data-bbox="159 1139 696 1270"> <thead> <tr> <th>級別</th> <th>專題探究</th> <th>STEM 任務</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>五</td> <td>兒童家居安全</td> <td>防夾手器</td> </tr> <tr> <td>六</td> <td>節能生活模式</td> <td>光源增幅器</td> </tr> </tbody> </table>	級別	專題探究	STEM 任務	五	兒童家居安全	防夾手器	六	節能生活模式	光源增幅器	<p>全學年</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 每班繳交高、中、低各一份學生作品。 ● 透過科任老師檢視學生成果，85%以上的科任老師認為專題研習能助學生建構知識及提升自學的能力。 ● 透過科任老師檢視學生成果，85%以上的科任老師認為 STEM 專題研習能助提升學生探究及自學的能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 檢視學生作品或工作紙 教師問卷 	<p>各級科任老師</p>	<p>專題研習冊</p>
級別	專題探究	STEM 任務												
五	兒童家居安全	防夾手器												
六	節能生活模式	光源增幅器												

策略/工作	時間表	成功準則	評估方法	負責人	所需資源
<ul style="list-style-type: none"> ● 推行「翻轉教室」學習模式，進一步提升學生的自學能力 1. 一至六年級科任為各班開設 Google Classroom。 2. 科任於 Google Classroom 適時提供預習（「翻轉教室」）、評估、鞏固、增潤等支援，以促進學生的自學能力。 3. 其中四至六年級科任全學年最少三次運用「翻轉教室」教學法，讓同學於課堂前觀看短片或閱讀資料，並完成網上的評估，老師收集數據後可於課堂上討論及回饋學生。 4. 四至六年級科任學期完結前交回「翻轉教室」的學習模式紀錄表。 5. 一至六年級科任分別於上、下學期各優化或設計一個單元的電子教學設計。 6. 科任善用教育出版社分享系統、課堂練習系統、Nearpod、Kahoot、Edpuzzle、Edmodo 等應用程式去設計學習活動，加強學習活動的互動，提高學生的學習動機和能力。 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> ● 透過教師問卷，80%或以上的科任曾於課程中加入 Google Classroom 的元素。 	教師問卷	各級科任老師	紀錄表、教學設計、簡報、工作紙
		<ul style="list-style-type: none"> ● 透過學生問卷，80%或以上的學生能夠應用 Google Classroom 進行學習。 	學生問卷		
		<ul style="list-style-type: none"> ● 透過教師問卷，80%或以上的小四至小六科任認為「翻轉教室」能幫助提升學生自學的能力。 	教師問卷		
		<ul style="list-style-type: none"> ● 小一至小六每學期交回不少於一份電子教學設計。 	檢視教學設計		
		<ul style="list-style-type: none"> ● 透過科任老師的課堂觀察，教師及學生問卷，80%或以上的師生認為電子教學能提升學生的學習興趣。 	教師問卷		

策略/工作	時間表	成功準則	評估方法	負責人	所需資源									
<ul style="list-style-type: none"> 強化學生的 STEM 學習，提升學生的探究能力 1. 將於愉快學習周或多元智能周舉行小一及小二 STEM 科學活動。 2. 於活動進行前給相關科任提供教師培訓工作坊，講解活動指引、教學方法等，由常識科科組長安排。 3. 一及二年級學生將舉辦的 STEM 活動分配如下： <table border="1" data-bbox="203 596 680 780"> <thead> <tr> <th>級別</th> <th>活動</th> <th>進行模式</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>一</td> <td>自動小遊艇</td> <td>班本</td> </tr> <tr> <td>二</td> <td>環保動力車</td> <td>班本</td> </tr> </tbody> </table>	級別	活動	進行模式	一	自動小遊艇	班本	二	環保動力車	班本	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 透過科任老師觀察，以問卷形式收集數據，80%或以上科任老師認同大部分學生能投入活動。 透過教師及學生問卷調查，80%或以上師生認為活動能強化學生的 STEM 學習。 	<ol style="list-style-type: none"> 教師觀察 學生、教師問卷 	各級科任老師	探究物資及小冊子
級別	活動	進行模式												
一	自動小遊艇	班本												
二	環保動力車	班本												
<ul style="list-style-type: none"> 舉行 STEM 課堂活動，增加學生「從做中學」的機會 1. 科組長為各級設計了一系列配合課本內容的探究活動及科學實驗，增加學生「從做中學」的機會。 2. 一、二年級著重訓練基礎探究能力，例：觀察、比較、分類、量度、推論及傳意等。 3. 三、四年級發展中階探究能力，課堂活動中會加入設計實驗的元素，例：預測，認識公平測試等。 4. 五、六年級發展高階探究能力，包括設計實驗的元素（假設、辨識變數、控制變數）及處理探究結果（記錄、分析數據、結論、檢討）。 		<ul style="list-style-type: none"> 透過科任老師觀察，參考課堂活動照片及以問卷形式收集數據，80%或以上學生喜歡課堂中的探究活動及科學實驗。 透過教師問卷調查，80%或以上教師認為活動能強化學生的 STEM 學習。 	<ol style="list-style-type: none"> 教師觀察 學生問卷 教師問卷 	各級科任老師	探究物資及工作紙									

策略/工作				時間表	成功準則	評估方法	負責人	所需資源																												
• <u>(QEF 計劃)透過不同的電子學習活動，提升學生學習音樂的動機及興趣，</u> 1. 利用電子學習資源，教授音樂重點元素。 ◇ 上學期				上學期	• 透過教師問卷調查，80%教師認為電子教學能提升學生學習音樂的動機。	教師問卷及課堂觀察學生表現	音樂科老師	1. 教師問卷 2. 學生問卷																												
					• 透過學生問卷調查，80%學生認同此學習模式可提高其學習音樂的興趣。	學生問卷																														
<table border="1"> <thead> <tr> <th>年級</th> <th>單元</th> <th>重點</th> <th>APP / 工具</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>一</td> <td>四</td> <td>節奏</td> <td>Kahoot</td> </tr> <tr> <td>二</td> <td>三</td> <td>音高</td> <td>Kahoot</td> </tr> <tr> <td>三</td> <td>一</td> <td>節奏</td> <td>Rhythms cat / 節奏城堡</td> </tr> <tr> <td>四</td> <td>五</td> <td>拍子、節奏</td> <td>Kahoot</td> </tr> <tr> <td>五</td> <td>五</td> <td>自學：弦樂器資料</td> <td>Google form</td> </tr> <tr> <td>六</td> <td>五</td> <td>自學：辨析音樂情境及特色</td> <td>Google form</td> </tr> </tbody> </table>				年級	單元	重點	APP / 工具	一	四	節奏	Kahoot	二	三	音高	Kahoot	三	一	節奏	Rhythms cat / 節奏城堡	四	五	拍子、節奏	Kahoot	五	五	自學：弦樂器資料	Google form	六	五	自學：辨析音樂情境及特色	Google form	下學期	• 統計學生網上練習結果，80%學生利用電子學習後，能鞏固所學的音樂重點元素。	網上練習結果統計學生表現		
年級	單元	重點	APP / 工具																																	
一	四	節奏	Kahoot																																	
二	三	音高	Kahoot																																	
三	一	節奏	Rhythms cat / 節奏城堡																																	
四	五	拍子、節奏	Kahoot																																	
五	五	自學：弦樂器資料	Google form																																	
六	五	自學：辨析音樂情境及特色	Google form																																	
◇ 下學期 <table border="1"> <thead> <tr> <th>年級</th> <th>單元</th> <th>重點</th> <th>APP/工具</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>一</td> <td>五</td> <td>旋律動向</td> <td>Nearpod 互動課件</td> </tr> <tr> <td>二</td> <td>三</td> <td>五線譜線和間</td> <td>Nearpod 互動課件</td> </tr> <tr> <td>三</td> <td>四</td> <td>節奏</td> <td>1.rhythm training 2.作曲百寶箱</td> </tr> <tr> <td>四</td> <td>一</td> <td>節奏(創作複二拍)</td> <td>1. rhythm training 2.作曲百寶箱</td> </tr> <tr> <td>五</td> <td>二</td> <td>創作大調旋律</td> <td>作曲百寶箱</td> </tr> <tr> <td>六</td> <td>三</td> <td>為歌曲創作變奏</td> <td>作曲百寶箱</td> </tr> </tbody> </table>				年級	單元	重點	APP/工具	一	五	旋律動向	Nearpod 互動課件	二	三	五線譜線和間	Nearpod 互動課件	三	四	節奏	1.rhythm training 2.作曲百寶箱	四	一	節奏(創作複二拍)	1. rhythm training 2.作曲百寶箱	五	二	創作大調旋律	作曲百寶箱	六	三	為歌曲創作變奏	作曲百寶箱	• 透過教師問卷調查，80%教師認為電子教學能提升學生學習音樂的動機。	教師問卷及課堂觀察學生表現			
年級	單元	重點	APP/工具																																	
一	五	旋律動向	Nearpod 互動課件																																	
二	三	五線譜線和間	Nearpod 互動課件																																	
三	四	節奏	1.rhythm training 2.作曲百寶箱																																	
四	一	節奏(創作複二拍)	1. rhythm training 2.作曲百寶箱																																	
五	二	創作大調旋律	作曲百寶箱																																	
六	三	為歌曲創作變奏	作曲百寶箱																																	
					• 透過學生問卷調查，80%學生認同此學習模式可提高其學習音樂的興趣。	學生問卷																														
					• 統計學生網上練習結果，80%學生利用電子學習後，能鞏固所學的音樂重點元素。	網上練習結果統計學生表現																														

策略/工作	時間表	成功準則	評估方法	負責人	所需資源
<p>2. 提摩太卓越音樂培育計劃</p> <p>✧ 優化現有的音樂室，採用音樂教學系統，協助初小學生建構音樂知識、發展音樂技能和發展創作力。</p> <p>✧ 1B、1C、2B、2C 四班的音樂課於稍後將由校外導師及科任老師共同協作教授，這些班別的音樂課節數維持每星期兩節，惟將改為連堂進行，以便進行各項音樂活動。</p> <p>✧ 所有科任老師都會參與此計劃的教師工作坊。</p>	上、下學期各一次	<ul style="list-style-type: none"> 透過教師觀察、檢視學生的學習成果及教師問卷調查，教師認為有 80% 參與的學生的主動學習興趣增加、70% 參與的學生的自主學習得以提升及 60% 參與的學生的音樂創意得以提升。 	教師問卷	音樂科老師	1. 教師問卷
<ul style="list-style-type: none"> 積極鼓勵學生參與多元化的科學比賽，強化學生的科學及科技學習。 <p>1. 安排學生參與最少三項有關科學及科技領域的校外比賽。</p> <p>2. 本年度暫定參加「世界 STEM 暨常識公開賽」、「常識百搭」及「STEM 香港小學生大獎賽」</p>	上、下學期各一次	<ul style="list-style-type: none"> 透過帶隊老師觀察，大部分學生都能積極參與比賽。 	教師觀察	常識科組長	探究物資
		<ul style="list-style-type: none"> 本年度成功安排學生參與最少三項有關科學及科技領域的校外比賽。 	統計學生參與對外比賽次數		
<ul style="list-style-type: none"> 於中、英、數及常四主科課堂內適切地加入電子學習元素，提升課堂學習效能。 <p>小一至小六級別中、英、數及常四主科分別於上、下學期其中一個單元教學設計或某個課題教學內加入一些電子媒介的活動設計。建議可考慮運用教科書出版社的支援、配合本校資訊科技組的配套支援、汲取過去發展的成果加以優化或拓展。</p>	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 透過問卷或檢視共備會議紀錄，中、英、數及常四主科中每科組有 50% 指定級別曾於其中一個單元教學設計或某個課題教學內加入一些電子媒介的活動設計。 	<ol style="list-style-type: none"> 檢視共備會議紀錄 教師問卷 	中、英、數及常四主科科任老師	共備會議

策略/工作	時間表	成功準則	評估方法	負責人	所需資源								
<p>● 聖提摩太 STEM 教育計劃(QEF) 此計劃旨在發展校本 STEM 教育，引發學生從學習中建構廿一世紀應有技能如「解難」、「創意」、「協作」、「溝通」等技能，以配合全球的教育趨勢，及配育更優秀下一代，並透過舉辦教師發展活動，提升教師實踐 STEM 教育的專業能力。計劃運作兩年：首年發展級別為小三、小五；次年發展級別為小三至小六。</p> <p>發展的課程內容如下：</p> <table border="1" data-bbox="159 667 770 1038"> <tr> <td data-bbox="159 667 264 759">小三</td> <td data-bbox="264 667 770 759">以燈光為主題的 STEM 創意電子製作課程</td> </tr> <tr> <td data-bbox="159 759 264 852">小四</td> <td data-bbox="264 759 770 852">以音樂為主題的 STEM 創意電子製作課程</td> </tr> <tr> <td data-bbox="159 852 264 944">小五</td> <td data-bbox="264 852 770 944">以機械動力為主題的 STEM 創意電子製作課程</td> </tr> <tr> <td data-bbox="159 944 264 1038">小六</td> <td data-bbox="264 944 770 1038">以物聯網為主題的 STEM 創意電子製作課程。</td> </tr> </table> <p>首年計劃重點為引入 Cocorobo 為電子編程學習工具，為三及五年級提供常規 STEM 課堂設計。</p> <p>計劃內容：主要包括教師培訓工作坊、STEM 課程(P3-P6)、STEM 體驗活動日。</p>	小三	以燈光為主題的 STEM 創意電子製作課程	小四	以音樂為主題的 STEM 創意電子製作課程	小五	以機械動力為主題的 STEM 創意電子製作課程	小六	以物聯網為主題的 STEM 創意電子製作課程。	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 80%教師及同學認同此計劃有助學校推展 STEM 課程。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師觀察 2. 教師問卷 3. 學生問卷 	電腦科科任老師	<ol style="list-style-type: none"> 1.Cocorobo 電子編程學習工具 2.教師及學生問卷
	小三	以燈光為主題的 STEM 創意電子製作課程											
	小四	以音樂為主題的 STEM 創意電子製作課程											
	小五	以機械動力為主題的 STEM 創意電子製作課程											
	小六	以物聯網為主題的 STEM 創意電子製作課程。											
<ul style="list-style-type: none"> 80%教師及同學認同此計劃有助引起學生學習 STEM 相關科目的興趣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師觀察 2. 教師問卷 3. 學生問卷 												
<ul style="list-style-type: none"> 80%教師及同學認同此計劃有助提升學生的相關技能，如「解難」、「創意」、「協作」、「溝通」等技能。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師觀察 2. 教師問卷 3. 學生問卷 												
<ul style="list-style-type: none"> 80%教師認同此計劃有助提升他們推行 STEM 課程的信心。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師問卷 												

策略/工作	時間表	成功準則	評估方法	負責人	所需資源
<ul style="list-style-type: none"> 設立共同備課時間，改善學與教 學校會為中、英及數及常四主科(各級)教師安排共同備課的時間，讓教師能就學生不同的學習能力，運用優化課堂的教學策略(如提問技巧及電子教學)，設計多元化的分組活動，好讓學生從彼此互動學習中，提升學習的興趣及關顧學生的不同能力。同時，為能提升共備的質素，令各科教師均能有效善用共備時段，校方會訂定開會的次數：每科全學年不少於八次，並規定每科每級共備的課題或重點：語文課共備的焦點為配合課程進行電子教學設計及分層工作紙設計；數學科組研課焦點為學習難點或學生解難能力；常識研課的焦點為探究學習。此外，課程統籌組會要求各科組組長為每級共備會議訂定議題，並檢討上次會議後的教學成效，好讓各級科任教師能就共備時段，除商議一般性的科務外，亦能多就學科教學互相交流分享，以提升共備的質素。而課程統籌組更會按時透過收集各科組共備的紀錄，監察各科的發展情況，以促進科本的發展成效。 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 90%或以上的教師同意學校安排共同備課的課節能增加教師間協作及交流的機會。 	教師問卷	課程統籌主任及全校老師	問卷
		<ul style="list-style-type: none"> 80%或以上的教師能善用共同備課的課節商討各項教學策略，設計不同形式的學習活動，照顧學生的不同能力需要，以提升學生的學習效能。 	教師問卷		
		<ul style="list-style-type: none"> 各共備科目組別能按時完成不少於8次的共備會議，且能就科本發展重點商擬適切的教學策略，提升學與教的成效。 	共備會議紀錄		

策略/工作	時間表	成功準則	評估方法	負責人	所需資源
<p>● 安排同儕觀課、校方及校長觀課活動</p> <p>今學年，每位教師均須分別於全學年進行一次同儕觀課及一次校長及校方觀課一次。校方規定中文、英文、數學、常識等科目均須進行同儕觀課。為配合本年度的學校關注事項，本學年觀課活動的教學重點跟去年相若：語文科為「語文學習/學生弱項」；數學科為「解難教學/學生學習難點」；其他科目為「學生共通能力/多元智能」。評課重點為「提問技巧」、「電子教學」，讓老師透過觀課文化全力發展教師的專業知識及交流文化。</p> <p>其次，校方會鼓勵教師利用共同備課時間，設計多元化的分組活動、分層工作紙及運用提問策略，推動課堂上學生之間的協作，以照顧他們的學習差異。透過老師之間彼此交流及觀摩，提升他們在推動學生在課堂上彼此間的協作技巧。</p> <p>今學年，課程統籌組更要求課改級別相關的科任老師(小五英文科、小五中文科組及小二數學科)多進行同儕觀課，透過多觀摩學習，改善教學效能，營造良好互相觀摩的學習文化。</p>	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 每位教師均能按計劃分別於上、下學期進行一次同儕觀課及一次校長及校方觀課。 	檢視同儕觀課紀錄及校方觀課紀錄表	課程統籌主任、全校老師	<ol style="list-style-type: none"> 教師問卷 觀課紀錄表
		<ul style="list-style-type: none"> 90%或以上的教師認為安排同儕觀課有助教師間交流有關推動學生互動學習的教學經驗。 	教師問卷		
		<ul style="list-style-type: none"> 90%參與課改的教師認同參與各項校本支援計劃，可積極改善科組發展，提升教師專業水平。 	教師問卷		
		<ul style="list-style-type: none"> 各課改科目級別全學年曾進行不少於三次同儕觀課，開放課堂，互相觀摩學習。 	<ol style="list-style-type: none"> 教師問卷 同儕觀課紀錄表 		

關注事項 (二)：持續發展生命教育，建立學生的正向價值觀。

策略/工作	時間表	成功準則	評估方法	負責人	所需資源
<p>● 發展生命教育—經文學習</p> <p>配合今年主題「相互尊重，與您同行」，以羅馬書 12 章 15-16 節作全年學習經文，讓學生透過經文學習，緊記保羅提醒第 15 節「要與喜樂的人要同樂，要與哀哭的人同哭」，即與成功的人分享他的喜樂，要與傷心的人表同情，要有『感同身受』的同理心，當我們把對方的損益，看作是自己的損益，我們才會自然地與對方同哭同樂。第 16 節「要彼此同心；不要心高氣傲，倒要俯就卑微的人。不要自以為聰明。」我們要能設身處地，多為對方著想，要關心卑微的人。宗教科科任將會在課堂中向同學介紹本段經文，鼓勵同學學習、背誦和實踐。同時建議負責早禱領詩、讀經的老師分享一下實踐經文的經歷，讓學生更易掌握如何實踐。同級教師商討教學計劃後，須填寫「經文學習教學計劃」。宗教科老師跟學生進行經文解釋、應用討論、分組活動及背誦，藉以加強學生對經文的認識和興趣。上學期教學著重經文認識和背誦，下學期重溫經文和實踐，並完成「實踐工作紙」。</p>	全學年	<ul style="list-style-type: none"> P.1-2 有 70%或以上學生在上學期成功向家人/同學/老師朗讀經文 10 次或以上。 P.3-6 有 70%或以上學生在上學期成功背誦經文。 	<p>統計 P.1-2 每班朗讀經文卡取簽名的成果。</p> <p>統計 P.3-6 每班成功背誦經文的學生人數。</p>	宗教科老師	<ol style="list-style-type: none"> 經文學習教學計劃 經文學習簽名卡 經文學習工作紙 問卷
		<ul style="list-style-type: none"> 70%或以上學生能在考一及期考的經文學習部分內 4 題中答對 3 題或以上。 	統計每班學生在考一及期考的經文學習部分所取得的分數		
		<ul style="list-style-type: none"> 宗教科老師觀察學生參與經文學習活動的表現，並透過「教師問卷」調查搜集數據，80%或以上老師認為學生能夠掌握經文的意義，並建立學生的正向價值觀，算為達標。 	教師問卷		
		<ul style="list-style-type: none"> 透過檢視經文學習工作紙，75%或以上學生能在經文學習工作紙實踐主題經文。 	收取作品，以檢視學生對經文的理解和應用。		

策略/工作	時間表	成功準則	評估方法	負責人	所需資源
<p>● 推行「勇於實踐」校本獎勵計劃</p> <p>配合學校三年發展計劃，「勇於實踐」校本獎勵計劃將以「尊重別人」為甄選準則，目的是鼓勵學生學會尊重身邊的人。全學年每班設一個勇於實踐獎項（有需要的班別可設多於一個）。開學初，班主任將透過簡報介紹此計劃，說明尊重別人的行動表現，包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 跟別人打招呼 (2) 感謝別人的幫助 (3) 耐心聆聽別人 (4) 接納 / 欣賞別人的不同 (5) 犯錯後向別人道歉 <p>計劃期間，班主任將帶領學生讚賞懂得尊重別人的同學。年終結束時，班主任將根據平日觀察及學生分享選出班中一位(或以上)漸能/最能尊重別人的學生為「尊重之星」，並在「成長課嘉許禮」上以摘星金章（可於平日佩戴）、獎狀及班主任正面的評語嘉許他們，以表揚其積極實踐的態度。</p>	<p>全學年</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 懂得尊重別人的同學在計劃下能被讚賞。 ● 80%或以上的教師認為此獎勵計劃能培養學生尊重別人的態度。 	<p>檢視 成長歷程檔案 (二)</p> <p>教師問卷</p>	<p>成長課科組長、 各級班主任</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 簡報 2. 摘星金章 3. 獎狀

策略/工作	時間表	成功準則	評估方法	負責人	所需資源
<ul style="list-style-type: none"> 透過不同的音樂活動建立學生的自信心 <ol style="list-style-type: none"> Show Time Moment 在四至六年級音樂課內，讓 2 位同學用 3 分鐘表演。表現良好、積極參與的同學可以獲得「欣賞你」貼紙一枚。 音樂課表現獎勵計劃 於一至三年級課堂內的音樂課堂內，鼓勵同學多參與課堂活動，例如唱歌示範、牧童笛示範、匯報、作品展示等，表現良好的同學，老師會在音樂書內的紀錄表蓋印，滿 5 個有小禮物一份。 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 透過教師問卷調查，80%教師認為活動能提升學生自信心。 	教師問卷	音樂科老師	<ol style="list-style-type: none"> 教師問卷 學生問卷 表現紀錄表 「欣賞你」貼紙
		<ul style="list-style-type: none"> 統計紀錄表，4 至 6 年級學生中，有 80%曾於課堂表演。 	表現紀錄表		
		<ul style="list-style-type: none"> 透過學生問卷調查，80%學生認為自己敢於在課堂上表演。 	老師觀察及學生問卷		
	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 透過教師問卷調查，80%教師認為活動能提升學生自信心。 	教師問卷	音樂科老師	<ol style="list-style-type: none"> 教師問卷 學生問卷 表現紀錄表 小禮物
		<ul style="list-style-type: none"> 統計紀錄表，1 至 3 年級學生有 80%曾於課堂示範。 	表現紀錄表及老師觀察		
		<ul style="list-style-type: none"> 透過學生問卷調查，80%學生認為自己敢於在課堂上示範。 	學生問卷		
<ul style="list-style-type: none"> 於電子教學設計內揉入正向價值元素 <ol style="list-style-type: none"> 一至六年級常識科內任分別於上、下學期各優化或設計一個單元的電子教學設計。 其中一個電子教學設計需配合學校正向教育主題「相互尊重、與您同行」設計教案及教學素材，藉此培養學生正向的生活態度，提升正面情緒。 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 小一至小六每學期交回不少於一份電子教學設計。 	<ol style="list-style-type: none"> 檢視教學計劃 檢視學生作品或工作紙 學生、教師問卷 	各級科任老師	<ol style="list-style-type: none"> 紀錄表 教學設計 簡報 工作紙
		<ul style="list-style-type: none"> 透過科任老師的課堂觀察，教師及學生問卷，80%或以上的師生認為正向教育能培養學生正向的生活態度，提升正面情緒。 			

策略/工作	時間表	成功準則	評估方法	負責人	所需資源
<ul style="list-style-type: none"> ● 以 STEM 課堂活動配合正向價值 <ol style="list-style-type: none"> 1. 科組長為各級設計了一系列配合課本內容的探究活動及科學實驗，增加學生「從做中學」的機會。 2. 配合學校正向教育主題「相互尊重、與您同行」，安排學生能透過不同的探究活動及科學實驗，學習相互尊重，彼此合作，學生需於探究活動及科學實驗後完成互評表。 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> ● 透過科任老師觀察，參考課堂活動照片及以問卷形式收集數據，80%或以上學生喜歡課堂中的探究活動及科學實驗。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師觀察 2. 互評表 	各級科任老師	探究物資 工作紙
<ul style="list-style-type: none"> ● 選取「尊重」為題的古詩滲入語文課堂內，帶領學生欣賞古人的高尚情操 一至六年級各級須在本學年選讀最少一首以「尊重」為主題的古詩，教導學生尊重老師、尊重父母、尊重朋友、尊重動物、尊重生命、尊重自然環境等各事物。所選的古詩會作為科本活動「詩情畫意」、「古詩齊唱頌」的詩歌取材之一，由各班學生根據古詩內容，繪畫對古詩的聯想，並讓學生朗讀古詩，以提升學生學習古詩文的興趣和能力。 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> ● 透過教師問卷調查，達標比率為 80% 的一至六年級科任老師贊同學生在學習「尊重」為題的古詩後，能令學生更能表現出對身邊的人和事的尊重。 	教師問卷調查	中文科科任老師	《積累感興》教材

策略/工作	時間表	成功準則	評估方法	負責人	所需資源
<ul style="list-style-type: none"> ● 透過舉辦以「尊重」為主題的多元化活動，培育學生互相尊重的品德情意 <ol style="list-style-type: none"> 1. 參與賽馬會「戲說文言」品德教育計劃。 透過戲劇手法，讓學生學習掌握視覺化的閱讀技巧，提升學生閱讀文言文的能力，亦讓學生細味文言篇章內的傳統處世智慧，從而傳揚中華文化當中優秀的傳統品德情意價值觀。 本校會參加此計劃內的兩項活動：「戲說文言」學校巡迴及「如何視覺化地理解文言文」學生示範課。參與級別為六年級。 2. 舉辦以「尊重」為主題的「講故事比賽」。 活動目的旨在培育學生尊重他人的品德情意及提升學生講故事的信心。 比賽形式分為兩類，四至五年級學生會利用科組提供以「尊重」為主題的短篇故事，把故事演繹出來；六年級學生會根據科組提供以「尊重」為主題的短文，進行結局續寫，並把這個故事演繹出來。 3. 與宗教科合作以「尊重」為主題的書法比賽。 中文科組與宗教科組一齊合作舉辦以「尊重」為主題的書法比賽，藉以 	<p>全學年</p> <hr/> <p>下學期 第八至九周 (28/3-8/4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 透過教師問卷調查，達標比率為 80% 的一至六年級科任老師贊同學生透過以「尊重」為主題的多元化活動，能提升他們尊重他人的品德情意。 	教師問卷調查	中文科科任老師	比賽獎勵品

策略/工作	時間表	成功準則	評估方法	負責人	所需資源
培養學生養成良好的書寫習慣，並讓學生從宗教經文及中國古典名言中，培養「相互尊重」的正向價值觀。					
<ul style="list-style-type: none"> 推行「相互尊重·與您同行」校本德育教育活動 透過「成長印記」的「相互尊重·與您同行」品德教育活動，培養同學建立「互相尊重」、「與友/家人同行」的正面價值觀和人生態度，幫助同學定期自我檢視，從中作檢討及反思。上學期檢視學生「尊重同學」、「尊重家人、師長」的表現情況；下學期則檢視學生「與友同行」、「與家人同行」的表現情況。家長及教師可填寫提醒或勉勵學生的說話，從中作出支持和鼓勵，共同肯定學生的表現。 	全學年兩次 (上、下學期各一次)	<ul style="list-style-type: none"> 透過老師觀察，上、下學期各有 80% 或以上的學生達成其中一方面為達標。 	檢視學生「成長印記」內「相互尊重·與您同行」校本德育活動內的活動紀錄。	訓育主任、 班主任	「成長印記」 小冊子
<ul style="list-style-type: none"> 推行「吾役於人」校本德育教育活動 透過「成長印記」的「吾役於人」活動，由班主任老師為每位學生安排一項特定的服務工作，培養學生樂於為他人服務，累積成功感。 		<ul style="list-style-type: none"> 每班有 90% 的學生都擔任至少一項服務職務。 透過教師問卷調查，有 90% 的班別班主任認同此計劃能幫助學生有服務他人的經歷，及提升他們的成就感為達標。 	檢視學生「成長印記」內「吾役於人」校本德育活動內的紀錄 教師問卷調查	訓育主任、 班主任	1. 「成長印記」 小冊子 2. 教師問卷

策略/工作	時間表	成功準則	評估方法	負責人	所需資源
<p>3. 推行「班級經營」活動 透過各級「班級經營」活動營造互相尊重、彼此欣賞的和諧學習環境。</p> <ul style="list-style-type: none"> - 建立課室常規，設「學生課室約章」。 - 培養學生的服務精神，班主任安排設立一人一職。 - 培養學生訂立及實踐目標的好習慣及生活態度，上學期實踐「感恩」、「珍惜」；下學期實踐「積極」、「樂觀」。 - 建立喜樂友愛的課室氣氛，每兩個月定期為生日學生舉行小型生日會。 - 鼓勵班中學生積極參與班際活動，如秩序比賽、校內運動會、寫作比賽、書法比賽、音普匯演、足球比賽、籃球比賽、障礙賽等。 - 與家長建立良好關係，如定期透過「關愛電話」、舉行家長會等。 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> • 透過老師觀察及問卷調查，80%的老師認為「班級經營」活動能營造互相尊重、彼此欣賞的和諧學習環境為達標。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師問卷調查 2. 各班生日會需拍攝照片 	訓育主任、班主任	教師問卷
<ul style="list-style-type: none"> • 透過閱讀分享活動，培養學生「相互尊重與您同行」的態度。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 在圖書課時段，於中、高年級(三至六年級)推行「相互尊重 與您同行」同儕故事分享活動，並設立獎項鼓勵學生積極參與。 2. 在早讀課時段，由老師推介「相互尊重 與您同行」故事分享活動。 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> • 從紀錄的數據顯示，75%同學能與同學分享圖書故事時能分享當中「感恩珍惜 積極樂觀」的精神 	學生問卷調查	圖書館主任	圖書
		<ul style="list-style-type: none"> • 從學生問卷調查的數據顯示，85%同學認同故事分享活動能使其認識「相互尊重 與您同行」的精神。 	學生問卷調查	圖書館主任	圖書

策略/工作	時間表	成功準則	評估方法	負責人	所需資源
<ul style="list-style-type: none"> 透過以「<u>相互尊重 與您同行</u>」<u>跨學科主題學習活動</u>，<u>培學學習懂尊重、互包容的良好品格</u>。 <p>配合 2020-2023 年學校三年發展計劃，圍繞「相互尊重 與您同行」這研習主題，為小一至小六級別安排跨學科主題教學活動，以豐富學生學習體驗，發展學生的共通能力。今學年會透過外購服務，分不同組別去規劃課程(小一、小二一組；小三、小四一組；小五、小六一組)，以求達致以下各目標：1.透過不同學科範疇的知識結合，加深學生對研習主題的認知。2.讓學生透過多元化的學習活動，培養相互尊重的正向價值觀。3.透過小組學習，培養學生與人溝通和協作的技巧。</p>	2021 年 10 月 至 2022 年 2 月	<ul style="list-style-type: none"> 檢視回收各班學生的學習成果，75%或以上班別的學生能按教師指導完成既定的課業，達到預期的目標。 80%或以上的教師表示各項科本活動設計能達到預期活動的主題目標。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察 2. 檢視各班學生的學習課業的表現情況 <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師問卷 2. 教學反思紀錄 	各級科任老師	<ol style="list-style-type: none"> 1. 配合科本計劃設計的工作紙 2. 問卷