

聖公會聖提摩太小學



2022-2023 年度

周年校務計劃

校址：九龍紅磡鶴園街十四及十九號

網址：<http://www.stps.edu.hk>

電話：2362 5953

傳真：2365 2050

關注事項（一）延展多元化的學與教策略，全面提升學生的學習效能。

目標	策略 / 工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源								
<p>目標1： 善用電子學習及STEM教學等教學元素去設計課程，以啟發學生多元潛能，促進學習效能。</p> <p><u>策略大綱：</u> 配合廿一世紀課程科研發展的方向，並汲取過去推展STEM活動實踐的體驗，積極運用全方位學校發展津貼，或申請優質教學基金去深化課程規劃，以三年級為試點，於常識、數學及電腦課程內有系統地逐年規劃STEM的學習元素，著意培養學生科研的創意探究精神，建構學生應有的技能，促進學生學習的成效。</p>	<p>● 推行聖提摩太STEM教育計劃(QEF) 此計劃旨在發展校本STEM教育，引發學生從學習中建構廿一世紀應有技能，如「解難」、「創意」、「協作」、「溝通」等技能，以配合全球的教育趨勢，及培育更優秀下一代，並透過舉辦教師發展活動，提升教師實踐STEM教育的專業能力。計劃運作兩年：上學年發展級別為小三、小五；今學年發展級別為小三至小六。</p> <p>發展的課程內容如下：</p> <table border="1" data-bbox="358 619 875 922"> <tr> <td>小三</td> <td>以燈光為主題的STEM創意電子製作課程</td> </tr> <tr> <td>小四</td> <td>以音樂為主題的STEM創意電子製作課程</td> </tr> <tr> <td>小五</td> <td>以機械動力為主題的STEM創意電子製作課程</td> </tr> <tr> <td>小六</td> <td>以物聯網為主題的STEM創意電子製作課程。</td> </tr> </table> <p>計劃重點為引入Cocorobo為電子編程學習工具，為三至六年級提供常規STEM課堂設計。 計劃內容：主要包括教師培訓工作坊、STEM課程(P3-P6)、STEM體驗活動日。</p> <p>● 推行提摩太卓越音樂培育計劃(QEF計劃)： 參與QEF計劃的班別(2A、3A、3C)於本年度的電子學習活動為本計劃的電子學習課程。以連堂形式在2A、3A、3C三班的音樂課，由QEF計劃的導師及科任老師共同協作教授。</p>	小三	以燈光為主題的STEM創意電子製作課程	小四	以音樂為主題的STEM創意電子製作課程	小五	以機械動力為主題的STEM創意電子製作課程	小六	以物聯網為主題的STEM創意電子製作課程。	<p>● 80%教師認同此計劃有助學校推展STEM課程。</p> <p>● 80%學生的主動學習興趣增加 ● 70%學生的自主學習得以提升 ● 60%學生的音樂創意得以提升。</p>	<p>● 教師調查表</p> <p>● 學生問卷調查</p>	<p>全學年</p> <p>全學年</p>	<p>電腦科科任老師</p> <p>2A、3A及3C班音樂科老師</p>	<p>Cocorobo 電子編程學習工具</p> <p>學生問卷</p>
小三	以燈光為主題的STEM創意電子製作課程													
小四	以音樂為主題的STEM創意電子製作課程													
小五	以機械動力為主題的STEM創意電子製作課程													
小六	以物聯網為主題的STEM創意電子製作課程。													

目標	策略 / 工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<p>目標1:</p> <p>善用電子學習及STEM教學等教學元素去設計課程,以啟發學生多元潛能,促進學習效能。</p> <p>策略大綱: 配合廿一世紀課程科研發展的方向,並汲取過去推展STEM活動實踐的體驗,積極運用全方位學校發展津貼,或申請優質教學基金去深化課程規劃,以三年級為試點,於常識、數學及電腦課程內有系統地逐年規劃STEM的學習元素,著意培養學生科研的創意探究精神,建構學生應有的技能,促進學生學習的成效。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 進行「多元數學課」的非常規課堂,培養學生的電子學習與探究能力 透過名為「多元數學課」的非常規課堂,以學生為主導,採用電子、遊戲或STEM活動等形式,透過實作與體驗,培養學生的電子學習與探究能力,活動期間,同時透過具對抗性或探究成分的挑戰活動,以回應本年度的學校主題「心存盼望、永不放棄」,讓學生從中建立堅毅的價值觀。 各級會在全年進行至少4次「多元數學課」,扣除測考的月份,平均約每月一次,在合適的課節,以電子、探究或遊戲活動等內容為主,進行課堂活動,並拍照作紀錄。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 科任填寫紀錄表,並檢視有關相片,各級均在全年進行至少4次「多元數學課」。 ● 透過教師與學生問卷,有80%或以上科任老師都認為「多元數學課」能提升學生的電子學習及探究能力,70%或以上的學生同意有關課堂能提升自己的學習能力。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 檢視紀錄表 ● 教師問卷調查 ● 學生問卷調查 	全學年	數學科科任老師	
	<ul style="list-style-type: none"> ● 整理各級以往所進行的探究性數學活動,檢視並優化其STEM元素,提升數學科學習效能。 各科任以往數年設計的數學科探究活動均含有不少STEM元素,即發現(S:科學)、電子(T:科技)與優化(E:工程)等環節,本年度會檢視並優化有關設計,例如依教學需要剪裁內容、就新課程進行調整等,在相應課題進行其中的活動,活動時拍照作紀錄,完成課堂後,將在共備會議中進行檢討,依實施情況修改課堂設計並存檔。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 檢視共備會議紀錄和課堂設計,各級均有就兩個以上的探究活動進行檢討。 ● 透過教師問卷,有80%或以上科任老師認為探究活動於課堂中,能讓學生自行建構所學知識,提升學生探究能力,優化數學科的課堂活動。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 檢視共備會議紀錄和課堂設計 ● 教師問卷調查 	全學年	數學科科任老師	平板電腦
	<ul style="list-style-type: none"> ● 為學生安排不同的探究活動及科學實驗,讓他們學習相互尊重,彼此合作 配合學校正向教育主題「心存盼望、永不放棄」,安排學生透過不同的探究活動及科學實驗,學習相互尊重、彼此合作,學生需於探究活動及科學實驗後完成互評表,以檢視成效。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 80%或以上學生喜歡課堂中的探究活動及科學實驗。 ● 80%或以上教師認為活動能強化學生的STEM學習。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師問卷以及學生問卷 	全學年	常識科科任老師	探究活動物資 探究工作紙

目標	策略 / 工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<p>目標1： 善用電子學習及STEM教學等教學元素去設計課程，以啟發學生多元潛能，促進學習效能。</p> <p>策略大綱： 於不同學科進一步加強電子教學媒介的運用，適時在不同的學習主題內揉入電子學習元素，激活課堂學習的趣味性，促進師生間的互動，改善學生的學習成效。計劃嘗試於三、四年級以音樂科為術科發展起點，透過互動電子學習，加強學生節奏創意的學習能力，以啟迪學生的多元智能，促進學習的自信與效能。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 推動平板電腦電子學習課堂，提升學生學習的參與及互動性，促進學習效能 中文、英文、數學及常識科全面以平板電腦進行教學。配合課程統籌組提供的共同備課時段商討電子教學內容及教學方法，進行平板電腦電子教學。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 80%或以上教師認同推動平板電腦電子學習課堂，能提升學生學習的參與及互動性，提高學習效能。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師調查表 	全學年	資訊科技組及全體老師	平板電腦
	<ul style="list-style-type: none"> ● 電子寫作互評活動(中文科) 在第二學習階段實施，四至六年級各班須在上學期最少進行1次電子寫作互評 	<ul style="list-style-type: none"> ● 檢視四至六年級科任填寫的電子寫作互評活動紀錄表，有80%四至六年級班別曾最少有一次運用電子工具進行寫作互評活動。 ● 透過教師問卷調查，達標比率為80%的三至六年級科任老師贊同進行寫作評講課及運用電子學習工具進行寫作互評活動，能提升寫作教學的效能及趣味 	<ul style="list-style-type: none"> ● 電子寫作互評活動紀錄表 ● 教師問卷調查 	上學期	中文科科任老師	電子寫作互評活動紀錄表
	<ul style="list-style-type: none"> ● 建立 Google Classroom 學習平台，推動學生的自主學習。 為各班建立Google Classroom學習平台，提供學習資源給學生預習或進行複習學習。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 透過教師問卷調查，80%或以上受訪者認同 Google Classroom學習平台能推動學生的自主學習。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師調查表 	全學年	資訊科技組及全體老師	
	<ul style="list-style-type: none"> ● 整理各級以往所運用的電子教學課題，進一步優化與檢視，以提升數學科學習效能。 檢視各級以往所運用的電子教學課題，在相應課題進行電子教學，活動時拍照作紀錄，完成課堂後，在共備會議中進行檢討，依實施情況修改課堂設計並存檔。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 檢視共備會議紀錄和課堂設計，各級均有就兩個以上的電子教學課題進行教學與檢討。 ● 透過教師問卷，有80%或以上科任老師都認為利用電子學習設計課堂，提升學生電子學習能力，能優化數學科的課堂活動。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 檢視共備會議紀錄和課堂設計 ● 教師問卷調查 	全學年	數學科科任老師	平板電腦

目標	策略 / 工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源																																																								
<p>目標1： 善用電子學習及STEM教學等教學元素去設計課程，以啟發學生多元潛能，促進學習效能。</p> <p>策略大綱： 於不同學科進一步加強電子教學媒介的運用，適時在不同的學習主題內揉入電子學習元素，激活課堂學習的趣味性，促進師生間的互動，改善學生的學習成效。計劃嘗試於三、四年級以音樂科為術科發展起點，透過互動電子學習，加強學生節奏創意的學習能力，以啟迪學生的多元智能，促進學習的自信與效能。</p>	<p>●用電子學習資源，教授音樂重點元素： 各級利用不同的電子程式進行學習</p> <p>上學期</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>級別</th> <th>單元</th> <th>重點</th> <th>APP/工具</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>一</td> <td>四</td> <td>節奏</td> <td>Kahoot</td> </tr> <tr> <td>二</td> <td>三</td> <td>音高</td> <td>Kahoot</td> </tr> <tr> <td>三</td> <td>一</td> <td>節奏</td> <td>Rhythms cat / 節奏城堡</td> </tr> <tr> <td>四</td> <td>五</td> <td>拍子、節奏</td> <td>Kahoot</td> </tr> <tr> <td>五</td> <td>五</td> <td>自學：弦樂器資料</td> <td>Google form</td> </tr> <tr> <td>六</td> <td>五</td> <td>自學：辨析音樂情境及特色</td> <td>Google form</td> </tr> </tbody> </table> <p>下學期</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>年級</th> <th>單元</th> <th>重點</th> <th>APP/工具</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>一</td> <td>五</td> <td>旋律動向</td> <td>Nearpod 互動課件</td> </tr> <tr> <td>二</td> <td>三</td> <td>五線譜的線和間</td> <td>Nearpod 互動課件</td> </tr> <tr> <td>三</td> <td>四</td> <td>節奏</td> <td>1.rhythm training 2.作曲百寶箱</td> </tr> <tr> <td>四</td> <td>一</td> <td>節奏(創作複二拍)</td> <td>1. rhythm training 2.作曲百寶箱</td> </tr> <tr> <td>五</td> <td>二</td> <td>創作大調旋律</td> <td>作曲百寶箱</td> </tr> <tr> <td>六</td> <td>三</td> <td>為歌曲創作變奏</td> <td>作曲百寶箱</td> </tr> </tbody> </table>	級別	單元	重點	APP/工具	一	四	節奏	Kahoot	二	三	音高	Kahoot	三	一	節奏	Rhythms cat / 節奏城堡	四	五	拍子、節奏	Kahoot	五	五	自學：弦樂器資料	Google form	六	五	自學：辨析音樂情境及特色	Google form	年級	單元	重點	APP/工具	一	五	旋律動向	Nearpod 互動課件	二	三	五線譜的線和間	Nearpod 互動課件	三	四	節奏	1.rhythm training 2.作曲百寶箱	四	一	節奏(創作複二拍)	1. rhythm training 2.作曲百寶箱	五	二	創作大調旋律	作曲百寶箱	六	三	為歌曲創作變奏	作曲百寶箱	<ul style="list-style-type: none"> ●透過教師問卷調查，80%教師認為電子教學能提升學生學習音樂的動機。 ●透過學生問卷調查，80%學生提高學習音樂的興趣。 ●統計學生網上練習結果，80%學生利用電子學習後，能鞏固所學的音樂重點元素。 	<ul style="list-style-type: none"> ●教師問卷 ●課堂觀察學生表現 ●學生問卷 ●網上練習結果(如有)統計學生表現 	全學年	音樂科老師	教師問卷 學生問卷
	級別	單元	重點	APP/工具																																																										
	一	四	節奏	Kahoot																																																										
	二	三	音高	Kahoot																																																										
	三	一	節奏	Rhythms cat / 節奏城堡																																																										
	四	五	拍子、節奏	Kahoot																																																										
	五	五	自學：弦樂器資料	Google form																																																										
	六	五	自學：辨析音樂情境及特色	Google form																																																										
	年級	單元	重點	APP/工具																																																										
	一	五	旋律動向	Nearpod 互動課件																																																										
二	三	五線譜的線和間	Nearpod 互動課件																																																											
三	四	節奏	1.rhythm training 2.作曲百寶箱																																																											
四	一	節奏(創作複二拍)	1. rhythm training 2.作曲百寶箱																																																											
五	二	創作大調旋律	作曲百寶箱																																																											
六	三	為歌曲創作變奏	作曲百寶箱																																																											

目標	策略 / 工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<p>目標1： 善用電子學習及STEM教學等教學元素去設計課程，以啟發學生多元潛能，促進學習效能。</p> <p>策略大綱： 透過跨科協作或跨科專題活動培養學生對科學及科技的探究及創新精神，並適時揉入跨科閱讀，有機結合各學習領域，以豐富學生的學習經歷，啟發學生多元潛能，提升學習成效。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>舉行小一至小六STEM科學活動。</u>於愉快學習周或多元智能周舉行小一至小六STEM科學活動。當中小四將以跨科（數、常、電）形式進行。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 80%或以上科任老師認同大部分學生能投入活動。 ● 100%小四科任老師認為安排跨學科主題教學能豐富學生學習體驗，發展學生的共通能力及強化學生的學習成效。 ● 80%或以上師生認為活動能強化學生的STEM學習。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師問卷以及學生問卷 	全學年	常識科科任老師	活動物資 工作紙

目標	策略 / 工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<p>目標1： 善用電子學習及STEM教學等教學元素去設計課程，以啟發學生多元潛能，促進學習效能。</p> <p>策略大綱： 配合學校發展步伐，善用各項優化的電子設備及工具，以及開發更有效的學與教軟件及平台，如Google Classroom, Zoom, Nearpod, Kahoot等，有計劃地於各科有效運用電子學習工具去設計課堂及學習活動，加強學習活動的互動，提高學生的學習動機和能力，以提升學生學習興趣，促進學生持續學習的能力。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 利用電子學習資源，教授普通話語音知識 科任老師於上、下學期最少各一次，即全學年最少兩次或以上運用電子教學活動，加強學生的語音訓練，提升學習成效。 ● 牧童笛小精英計劃 (對象為三至六年級學生) 每月於該班的音樂科Google Classroom發放一次吹奏牧童笛功課，並著學生拍攝影片交回。 每月有交功課 (有拍片)者可獲「電子小成就」勳章一枚。如繳交兩段影片，可獲「電子小成就」勳章兩枚，如此類推。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 透過教師問卷，60%教師曾分別於上、下學期最少各一次，即全學年最少兩次或以上運用的電子教學活動加強語音訓練，是為達標。 ● 透過統計影片數量，有50%參與學生上載過1次影片視為達標。 ● 透過教師問卷調查，80%三至六年級科任教師認為計劃能鞏固學生的牧童笛學習，視為達標。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師問卷 ● 教師問卷 ● 學生片段 	<p>上、下學期各一次</p> <p>2022年10月份開始</p>	<p>普通話科科任老師</p> <p>音樂科科任老師</p>	<p>電子書、GOOGLE CLASSROOM</p> <p>教師問卷 學生片段</p>

目標	策略 / 工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
目標2： 強化學生主動學習的能力 策略大綱： 繼續配合科本的學習內容特點，在各科內有計劃地加入多元化的課前預習、摘錄筆記，指導學生溫習和整理學習材料的技巧，以及課後反思活動設計與批判思維訓練的延伸學習，進一步提升學生的自學能力，增強學生學習的自信心，照顧學生的學習多樣性。	<ul style="list-style-type: none"> 優化「自學簿」及「學習寶庫」內容(中文科) 一、二年級將繼續以初小「自學簿」培養小學生的自主學習能力。 三至六年級將繼續完成各單元「特定課前預習內容/課後延伸內容」 	<ul style="list-style-type: none"> 檢視各級的寶庫，有80%的科任老師能按要求完成指定次級的自學練習。 	<ul style="list-style-type: none"> 檢視各級的寶庫 	全學年	中文科科任老師	
	<ul style="list-style-type: none"> 透過學生自擬題目，提升學生數學科的自主學習能力。 透過學生自擬題目，讓其他同學評鑑、解題，從而讓學生進行自評及互評，自我反思或向同儕提出改善的建議，以提升學生數學科的自主學習能力。 二至六年級全年完成最少兩次自擬題活動，內容可各取自不同範疇的課題。 	<ul style="list-style-type: none"> 檢視學生自擬題作品，統計學生擬題表現，四至六年級精英班學生須有50%或以上能夠合理地評鑑題目，並在互相評賞中能尊重、欣賞同學的作品。 各級精英班交3高、1中、1低的學生作品作檢視，其他班交1高、1中、1低的學生作品作檢視。 透過教師問卷調查，85%或以上科任老師認為此策略能提升學生自主學習能力。 在第二、三次科組會議分享學生優秀作品—檢視學生的表現情況。 	<ul style="list-style-type: none"> 回收學生作品並檢視 教師問卷調查 科組會議成果分享 	全學年	數學科科任老師	
	<ul style="list-style-type: none"> 數學科組會多運用學習寶庫作課堂的反思活動、明辨性思維訓練和資料搜集等課後延伸學習，以提升學生數學科的自學能力。 科組長就以往的學習寶庫內容，羅列出各級就各單元內容的學習寶庫內容，印發相關資料予科任。科任不但可着學生進行記錄、課前圖片搜集，亦可鼓勵學生多運用此寶庫作課後的反思活動、自擬應用題、明辨性思維訓練、資料搜集、跨課程閱讀等延伸學習。此外，本年度亦設有一本「堂課與筆記簿」，鼓勵學生於課堂期間把學習心得和重點記在筆記簿之中，提升自學能力，培養學生主動學習精神。 	<ul style="list-style-type: none"> 檢視《學習寶庫》記錄表，100%小一至小六學生全年完成6次或以上有關課後延伸、明辨性思維訓練或跨課程閱讀等活動。 教師觀察、定期檢視「堂課與筆記簿」，80%或以上教師認為學生均有在課堂上自主摘錄筆記。 科任就《學習寶庫》的內容作出檢討，各級均提交《學習寶庫》的修訂版以作回饋及檢視。 	<ul style="list-style-type: none"> 檢視《學習寶庫》記錄表 教師問卷調查 	全學年	數學科科任老師	

目標	策略 / 工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
目標2： 強化學生主動學習的能力 策略大綱： 繼續配合科本的學習內容特點，在各科內有計劃地加入多元化的課前預習、摘錄筆記，指導學生溫習和整理學習材料的技巧，以及課後反思活動設計與批判思維訓練的延伸學習，進一步提升學生的自學能力，增強學生學習的信心，照顧學生的學習多樣性。	<ul style="list-style-type: none"> ● 優化或設計一個單元的電子教學設計 常識科科任分別於上、下學期各優化或設計一個單元的電子教學設計，其中一個電子教學設計需配合學校正向教育主題「心存盼望、永不放棄」設計教案及教學素材，藉此培養學生正向的生活態度，提升正面情緒。這些設計也會利用不同電子平台以加強學習活動的互動，提高學生的學習動機和能力。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 小一至小六每學期交回不少於一份電子教學設計。 ● 85%或以上的師生認為電子學習活動能增加學生的學習效能。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師問卷及學生問卷 ● 電子教學設計 	全學年	常識科科任老師	電子教學設計 網上學習平台
	<ul style="list-style-type: none"> ● 設計思維能力訓練工作紙 科任老師設計思維能力訓練工作紙張貼於學習寶庫內，包括課前預習及延伸學習內容，以提升學生的思維能力及學習技巧。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 80%或以上的師生認為加入思維訓練能提升學生的思維能力及學習技巧。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師問卷及學生問卷 	全學年	常識科科任老師	思維能力訓練工作紙
	<ul style="list-style-type: none"> ● Show Time Moment 每次音樂課邀請大約2位同學表演，表演項目及形式不限(可拍片)。表現良好、積極參與的同學可以「電子欣賞你」勳章一枚。每班表演次數最多或表演最好的5位同學，學年終結時可獲小禮物一份。由科任老師紀錄表給各班。每次學生表演後，教師可先在紀錄表上簽署，稍後再登入系統紀錄「電子欣賞你」勳章。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 透過教師問卷調查，80%教師認為活動能提升學生自信心。 ● 透過學生問卷調查，80%學生認為自己敢於在課堂上表演。 ● 統計四至六年級學生的紀錄表，有80%曾於課堂表演。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師問卷 ● 學生問卷 ● 四至六年級學生紀錄表 	全學年	音樂科科任老師	

目標	策略 / 工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
目標2： 強化學生主動學習的能力 策略大綱： 配合學校電子學習的發展步伐，嘗試於小四至小六逐年加入運用以學生為中心「翻轉教室」的學習模式去設計課堂活動，從而提高學生學習興趣及效能，發展學生獨立學習的能力，並達至學會學習，養成終身學習的習慣。 （22/23小四至小六）	<ul style="list-style-type: none"> ● 透過發佈課前網上學習教材，推動自主學習。 四至六年級中、英、數及常四主科進行「翻轉教室」的學習模式，數學組每學期於Google classroom或配合其他網上學習平台（例如Padlet, Kahoot, Nearpod等），發佈網上練習或教學影片，讓學生自主學習。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 四至六年級學生全年共完成3次課前網上練習或觀看課前教學影片。 ● 數學組全年統計各班參與人數，精英班有70%或以上的學生參與三次或以上，普通班平均有50%或以上的學生參與三次或以上；是為達標。 ● 80%或以上的科任曾於課程中加入Google Classroom的元素。 ● 透過教師問卷調查，80%或以上科任老師同意或非常同意此策略能提升學生自主學習。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師問卷調查 	全學年	數學科 科任老師	
	<ul style="list-style-type: none"> ● 透過進行跨學科活動，以提升學生之學習興趣及自學能力。 五至六年級透過常識科及圖書科跨學科合作參與由太古基金贊助之閱讀計劃，讓學生從閱讀中認識香港歷史； 四年級在教授「水」的課題時，圖書館會展示一系列有關水的圖書。另外該周的圖書課內也以「水」為主題進行教學及借閱圖書； 四年級透過常識科與生命教育跨科合作進行螢火蟲校園飼育計劃，讓學生透過學習保育及愛護大自然的知識，學習尊重生命及培養科學探究精神。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 80%或以上的師生認為跨學科活動能提升學生的學習興趣以及自學能力。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師問卷以及學生問卷 	全學年	常識科 科任老師	工作紙
	<ul style="list-style-type: none"> ● 定期發放出版社的翻轉課堂練習供學生自學 普通話科科任老師須定期為學生發放網上練習，練習需按照各級教學進度釐定，藉以提升學生的語音自學能力。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 統計每班參與網上練習的人數及答題情況，每學期每班平均有60%學生參與，是為達標。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 每學期統計學生於網上學習平台的參與率 	上、下學 期各一次	普通話 科科任 老師	電子書、 GOOGLE CLASSROOM

目標	策略 / 工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
目標2： 強化學生主動學習的能力	<ul style="list-style-type: none"> ● 「每日一篇」網上閱讀 訂立「每日一篇」網上閱讀獎勵計劃及各班別的達標分數。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 檢視各級的達標比率，有50%的班別能在全學年完成達標分數。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 檢視各級的達標比率 	全學年	中文科科任老師	
策略大綱： 持續優化各項自我獎勵計劃，如網上學習獎勵計劃，以及提供合適網上學習平台，鼓勵學生於課後利用資訊科技自學，培養學生自主獨立學習的能力。	<ul style="list-style-type: none"> ● Joining 'Raz Kids' online English reading programme 'Raz Kids' online English reading programme will be continued. All students are advised to do the online reading daily. 	<ul style="list-style-type: none"> ● A monthly average of 200 stars should be earned by pupils in each level. 	<ul style="list-style-type: none"> ● According to the monthly reports 	The whole academic year	All English teachers	The monthly reports
	<ul style="list-style-type: none"> ● 運用「人工智能指導自學平台」進行階段性評估，讓學生自學與自我檢視。 善用網上學習平台，鼓勵學生於課後利用資訊科技自學。完成相關題目練習以改善不足。學生透過網上學習平台鞏固所學並作出自我檢視，藉此鼓勵學生進行網上自學。四主科科任會帶學生到電腦室進行階段性評估，於第一次評估後簡介網上練習的運作，讓學生熟悉網頁介面操作後，鼓勵學生自行在家進行網上練習，以提升自學能力。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 全年統計各班有 70%或以上的學生參與四次或以上，是為達標。 ● 透過教師問卷，有 80%或以上科任老師都認為利用網上練習能提升學生自主學習能力。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 統計網上學習平台學生表現 ● 教師問卷調查 	全學年	數學科科任老師	
	<ul style="list-style-type: none"> ● 「十分科學」常識科網上練習 透過網上練習，提升學生的科學知識及學習科學的興趣。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 80% 4A、5A、6A班學生全學年達總分30分以上；70%其餘班別學生全學年總分達 15 分以上。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師問卷以及成績報告 	全學年	常識科科任老師	網上學習平台

目標	策略 / 工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
目標3： 積極提升學生的語文學習能力 策略大綱： 透過參與對外機構提供的課改計劃，進行研課、觀課及評課，適切地設計多元課堂活動，以強化學生廿一世紀的各項共通能力(包括：明辨是非能力、創造能力、自我管理及電子學習能力等)，如：參與香港中文大學舉辦優質教育基金之加強學校英文科的學與教計劃(QEF Project：“Promote English language learning and teaching”)。同時會汲取計劃中發展的成果，持續優化科本教學成效，以積極提升學生的語文學習能力。	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>Development of teaching and learning materials for Process writing</u> It will be continued in P3 to P6. Teachers will develop materials that can help students improve their drafting and editing skills. Students can learn different writing strategies and skills. 	<ul style="list-style-type: none"> ● 85% of pupils finished one well-designed assignment of process writing at each level and 80% of the teachers agree that process writing helps pupils make improvements in their writing. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Teachers’ Observation ● Pupils’ work 	The whole academic year	All P.3-6 English teachers	1. Teachers’ Observation 2. Pupils’ work
	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>The Space Town Literacy Programme (Space Town)</u> It will be implemented in P.1-P.2. Students are scaffolded through the five stages of the writing process where they apply the vocabulary, grammar items and sentence patterns they have learned in both reading lessons and GE lessons. Students develop the ability to self-monitor and self-assess their learning. 	<ul style="list-style-type: none"> ● 90% of the pupils complete the learning tasks and 85% of teachers agree that pupils enjoy the activities of Space Town Programme. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Teachers’ Observation ● Pupils’ work 	The whole academic year	All P.1-P.2 English teachers	1. Teachers’ Observation 2. Pupils’ work
	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>PLP-R/W Programme</u> It is implemented in P.3. Pupils have PLP-R/W lessons with NET teacher and finish the learning task. 	<ul style="list-style-type: none"> ● 90% of the pupils complete the learning tasks and 85% of pupils enjoy the activities of PLP-R/W Programme. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Teachers’ Observation ● Pupils’ work 	The whole academic year	All P.3 English teachers	1. Teachers’ Observation 2. Pupils’ work

目標	策略 / 工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
目標3： 積極提升學生的語文學習能力 策略大綱： 透過參與對外專業學院或大學提供的教學計劃，讓參與計劃的科任老師與教育大學團隊相互交流與合作，以拓寬學生的閱讀層面和生活視野，並提升及掌握閱讀科普文章的能力和寫作技巧。 如：參與香港教育大學舉辦的「STEAM 蒸蒸日上：生活中的數理人文」教學計劃。同時，配合廿一世紀課程的發展，逐年優化發展成果，擴闊學生跨科閱讀面，以多讀多寫來提升學生學習語文的動機及成效。	<ul style="list-style-type: none"> ● 持續發展中文科「歷程寫作教學」 三年級上學期、四至六年級引入「歷程寫作教學」，優化寫作前指導及寫作後評講活動設計，以提升學生的寫作能力。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 科組長檢視上、下學期的寫作進度表，達標比率為80%的三年級上學期及四至六年級各級能在每個學期擬定最少2篇「以讀帶寫」的寫作內容。 ● 透過教師問卷調查，達標比率為80%的三至六年級科任老師認同教師在寫作前提供有關心情或情緒描寫的詞語，能有助提升學生的情感表達。 ● 透過教師問卷調查，達標比率為80%的三至六年級科任老師贊同「歷程寫作教學」能提高學生的寫作能力。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 檢視上、下學期的寫作進度表 ● 教師問卷調查 	全學年	中文科 科任老師	寫作進度表
	<ul style="list-style-type: none"> ● 持續小一、小二優化寫作教學課程 於一至二年級優化寫作教學課程，以提升學生的寫作能力，並照顧學生的學習多樣性。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 科組長檢視上、下學期的寫作進度表，達標比率為100%的一年級下學期及二年級上、下學期各擬定最少2篇「以讀帶寫」的寫作內容。 ● 透過教師問卷調查，達標比率為80%的一、二年級科任老師贊同優化寫作工作紙能提高學生的寫作能力。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 檢視上、下學期的寫作進度表 ● 教師問卷調查 	全學年	中文科 科任老師	寫作進度表
	<ul style="list-style-type: none"> ● 強化文言經典篇章的學習 配合教育局指引，五至六年級需於上、下學期最少各選一篇「建議文言篇章」設計工作紙，加強學生對文言經典篇章的學習。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 檢視五至六年級「建議文言篇章」設計工作紙，達標比率為80%的五至六年級能完成「建議文言篇章」設計。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師問卷調查 	全學年	中文科 科任老師	

目標	策略 / 工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
目標3： 積極提升學生的語文學習能力 策略大綱： 透過優化現行科本各項閱讀活動計劃（如：PLPR/W、Reading Bees、好書分享、作家分享、跨級伴讀計劃等），並開發網上閱讀平台，以激發學生閱讀的興趣，加強學生對語文學習的興趣及信心。	<ul style="list-style-type: none"> ● ‘Play with the NET’ activities The SETs will organize ‘Play with the NET’ activities with the ELTA to increase students’ English speaking time outside English lessons. Interactive activities including games and competitions during recess will be organized to arouse students’ interest in learning English. 	<ul style="list-style-type: none"> ● 95% of the pupils have joined the recess speaking activities twice. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Teachers’ Observation 	The whole academic year	The SETs and ELTA	Teachers’ observation
	<ul style="list-style-type: none"> ● ‘St. Timothy’s Got Talent’ A talent show called ‘St. Timothy’s Got Talent’ will be launched throughout the year. Subject teachers have to encourage students to show their talents using English during their lessons. The winner from each class will compete for the championship. 	<ul style="list-style-type: none"> ● At least 85% of the pupils have participated in the talent show. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Teachers’ Observation 	The whole academic year	All English teachers	Teachers’ observation
	<ul style="list-style-type: none"> ● Deployment of a full-time ELTA A full-time ELTA is employed this year to increase the chances for students to speak in English with native speakers. On top of speaking practice and phonics teaching, drama training is included in the ELTA lessons. Students will collaborate to produce a short drama at the end of the year. 	<ul style="list-style-type: none"> ● 85% of the pupils have participated in the drama training. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Teachers’ Observation 	The whole academic year	All P.4-6 English teachers	Teachers’ observation
	<ul style="list-style-type: none"> ● 配合圖書科太古基金贊助《菜姨姨細說香港故事》活動，舉辦中華文化「好書分享」活動 透過此活動，讓學生在閱讀後在課堂上與同學分享故事內容，從而提升學生的說話能力及信心。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 檢視各班的活動照片，達標比率為 80% 二至六級科任老師按照時間表，派指定人數的學生在課堂上分享好書。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 檢視各班的活動照片 	全學年	中文科科任老師	

目標	策略 / 工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
目標3： 積極提升學生的語文學習能力 策略大綱： 透過優化現行科本各項閱讀活動計劃(如：PLPR/W、Reading Bees、好書分享、作家分享、跨級伴讀計劃等)，並開發網上閱讀平台，以激發學生閱讀的興趣，加強學生對語文學習的興趣及信心。	<ul style="list-style-type: none"> ● 參與賽馬會數碼「悅」讀計劃 購買電子閱讀器、電子書籍、訂閱網上閱讀平台(eclass)等，讓學生進行線上閱讀，以激發學生閱讀中、英、數、常(STEM)等各科目有關電子圖書的興趣，從而學習各科知識及加強學生對語文學習的興趣及信心。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 80%的學生每學期最少登入網上閱讀平台(eclass)兩次，閱讀各科圖書為達標。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 統計學生登入網上閱讀平台人數。 	上學期	圖書科組長及成員	
	<ul style="list-style-type: none"> ● 善用網上閱讀平台(eclass)著學生多閱讀英文電子書。 ● 四至六年級學生需於課堂中作英文好書分享，介紹閱讀平台其中一本英文書，一至三年級則由老師在課堂中作英文好書分享(學生能力足夠者亦可作分享)，從而提升學生的英文學習能力和興趣。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 四至六年級每班學生最少一次於課堂中作英文好書分享，一至三年級則由老師在課堂中作英文好書分享為達標。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生及老師作好書分享。 	全學年	圖書科組長及成員	
	<ul style="list-style-type: none"> ● 參與太古基金贊助《菜姨姨細說香港故事》活動，藉參與此活動，購買有關香港及中華文化主題的中文圖書，供老師及學生借閱。學生借閱後，二至六年級學生會於中文課堂中作好書分享，介紹有關中華文化主題的中文圖書，一年級則由老師在課堂中作好書分享。讓學生多認識香港及中華文化，從而提升學生對學習中國語文及中華文化的興趣及信心。。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 二至六年級每班學生最少一次於中文課堂中作好書分享，一年級則由老師在中文課堂中作好書分享為達標。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生及老師作好書分享。 	全學年	圖書科組長及成員	

目標	策略 / 工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<p>目標4： 提升教師運用各項教學策略的信心，加強課堂的互動，改善學與教效能。</p> <p>策略大綱： 規劃教師參與校外進修，讓教師掌握優化課堂效能相關教學策略的理念、知識及技巧，以照顧學生的多樣性，提升學與教的效能。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 有效規劃教師參與校外進修，以提升個人的專業水平。 根據新學年教師專業發展要求(根據教育局官方指引)，校方規定各老師要於今學年達到以下要求： 1.每位教師要參與不少於10小時核心課程。 2.每位教師要參與不少於40小時選修課程。 善用教育局教師專業進修網站(eservices.edb.gov.hk)提供的進修培訓。 <p>科組亦會就各科組的發展需要，定期於各科內開辦一些教師工作坊及講座，以改善科本教學成效。</p> <p>於教師例會或科組會議內，安排一些「教師專業分享」環節，讓曾對外參與各項對外培訓的老師(特別是參與對外觀課或課研活動的教師)向同儕分享一些最新的科本發展理念或照顧有特殊需要學生的教學法，好使其他教師可從中汲取經驗，提升個人的專業水平，改善學與教的成效。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 70%教師全學年達到學校的要求：每位教師要參與不少於10小時核心課程，以及不少於40小時選修課程。 ● 有3-4個科組曾為教師提供一些教師工作坊及講座，以改善科本教學的成效。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 檢視教師進修紀錄 ● 檢視照片及科組會議紀錄 	全學年	課程統籌主任及各科組組長	

目標	策略 / 工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<p>目標4： 提升教師運用各項教學策略的信心，加強課堂的互動，改善學與教效能。</p> <p>策略大綱： 透過共備會議及參與校本支援服務，定期與專業導師進行共同備課，透過課程探討，設計課堂活動去啟發學生多角度思考及提升他們科學探究能力，藉以促進生生互動，照顧學生的多樣性，改善他們的學習成效。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 參加校本課程發展支援服務，加強文言經典學習。 四年級於本年度將會參加校本支援計劃，計劃把建議篇章融入校本課程，建構單元教學設計，以及配合學校生命教育主題，滲入價值觀教育和生涯規劃教育元素。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 檢視四年級單元教學設計，達標比率為100%班別能在上、下學期完成各一個結合文言經典及價值觀教育的單元教學設計。 ● 透過教師問卷調查，達標比率為80%的四年級科任老師贊同透過在課程內加入教育局「建議文言篇章」，能提升學生學習文言經典的興趣。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師問卷調查 	全學年	中文科科任老師	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Language Learning Supported Services It will be provided for P.3 classes by the Language Learning Support Section. It aims to help our teachers to develop school-based learning and teaching materials that enable Primary 3 students to learn writing skills through doing process writing. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Each P.3 teacher has at least one peer observation lesson a year. ● 80% of the pupils agree that they can learn different writing skills from the programme and 80% of teachers agree that this programme can help pupils to improve their writing. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Pupils writing tasks ● Questionnaires 	The whole academic year	All P.4 English teachers	1. writing materials 2. Questionnaire
	<ul style="list-style-type: none"> ● Small Class Teaching Supporting Services P.4 classes have joined the Improvement in Small Class Teaching Supporting Services provided by the CUHK. It aims to help our teachers to improve the implementation of small class teaching. 	<ul style="list-style-type: none"> ● P.4 teachers have at least one peer lesson observation 	<ul style="list-style-type: none"> ● Teachers' Observation 	A unit from the textbook	All P.4 English teachers	1. Teachers' Observation 2. Pupils' lesson performance

目標	策略 / 工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<p>目標4： 提升教師運用各項教學策略的信心，加強課堂的互動，改善學與教效能。</p> <p>策略大綱： 透過共備會議及參與校本支援服務，定期與專業導師進行共同備課，透過課程探討，設計課堂活動去啟發學生多角度思考及提升他們科學探究能力，藉以促進生生互動，照顧學生的多樣性，改善他們的學習成效。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 設立共同備課時間，改善學與教 學校會為中、英、數及常四主科(各級)教師安排共同備課的時間，讓教師能就學生不同的學習能力，運用優化課堂的教學策略(如提問技巧及電子教學)，設計多元化的分組活動，好讓學生從彼此互動學習中，提升學習的興趣及關顧學生的不同能力。同時，為能提升共備的質素，令各科教師均能有效善用共備時段，校方會訂定開會的次數：每科全學年不少於八次，並規定每科每級共備的課題或重點：語文課共備的焦點為配合課程進行電子教學設計及分層工作紙設計；數學科組研課焦點為學習難點或學生解難能力；常識研課的焦點為探究學習。此外，課程統籌組會要求各科組組長為每級共備會議訂定議題，並檢討上次會議後的教學成效，好讓各級科任教師能就共備時段，除商議一般性的科務外，亦能多就學科教學互相交流分享，就學生的難點商議教學策略，並於落實後檢討修訂，以提升共備的質素。而課程統籌組更會按時透過收集各科組共備的紀錄，監察各科的發展情況，以促進科本的發展成效。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 90%或以上的教師同意學校安排共同備課的課節能增加教師間協作及交流的機會。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師問卷 	全學年	課程統籌主任及全校老師	問卷
		<ul style="list-style-type: none"> ● 80%或以上的教師能善用共同備課的課節商討各項教學策略，設計不同形式的學習活動，照顧學生的不同能力需要，以提升學生的學習效能。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師問卷 			
		<ul style="list-style-type: none"> ● 各共備科目組別能按時完成不少於8次的共備會議，且能就科本發展重點商擬適切的教學策略，提升學與教的成效。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 共備會議紀錄 			

目標	策略 / 工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<p>目標4： 提升教師運用各項教學策略的信心，加強課堂的互動，改善學與教效能。</p> <p>策略大綱： 配合學校課程發展方向，並針對各科本發展重點，繼續以「促進課堂效能」為日後觀課重點及共同備課焦點。透過同儕及校長觀課，讓教師能夠互相觀摩學習，交流經驗，以改善教學質素。</p>	<p>● 安排同儕觀課、校方及校長觀課活動 今學年，每位教師均須分別於全學年進行一次同儕觀課及考績觀課一次。校方除規定中文、英文、數學、常識等科目外，音、體、視及普等科亦須進行同儕觀課，以了解各科組的發展步伐。為配合本年度的學校關注事項，本學年觀課活動的教學重點跟去年相若： ：語文科為「語文學習/學生弱項」；數學科為「解難教學/學生學習難點」；其他科目為「學生共通能力/多元智能」。評課重點為「 提問技巧」、「電子教學」，讓老師透過觀課文化全力發展教師的專業知識及交流文化。 其次，校方會鼓勵教師利用共同備課時間， 設計多元化的分組活動、分層工作紙及運用提問策略，推動課堂上學生之間的協作，以照顧他們的學習差異。透過老師之間彼此交流及觀摩，提升他們在推動學生在課堂上彼此間的協作技巧。 今學年，課程統籌組更要求課改級別相關的科任老師(小二、小三英文科、小四中文科)多進行同儕觀課，透過多觀摩學習，改善教學效能，營造良好互相觀摩的學習文化。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 每位教師均能按計劃分別於上、下學期進行一次同儕觀課及一次考績觀課。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 檢視同儕觀課紀錄及校方觀課紀錄表 	全學年	課程統籌主任及全校老師	問卷
		<ul style="list-style-type: none"> ● 90%或以上的教師認為安排同儕觀課有助教師間交流有關推動學生互動學習的教學經驗。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師問卷 			
		<ul style="list-style-type: none"> ● 90%參與課改的教師認同參與各項校本支援計劃，可積極改善科組發展，提升教師專業水平。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師問卷 			
		<ul style="list-style-type: none"> ● 各課改科目級別全學年曾進行不少於三次同儕觀課，開放課堂，互相觀摩學習。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師問卷 ● 同儕觀課紀錄表 			

關注事項（二）持續發展生命教育，建立學生的正向價值觀。

目標	策略 / 工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<p>目標1： 以聖公會學校基督教核心價值為本，培養學生正向的生活態度，提升正面情緒 （第三年：心存盼望、永不放棄）</p> <p><u>策略大綱：</u> 透過早禱、周會的周訓，老師作主題經驗分享，以生命影響生命，為學生建立正面價值觀，協助學生正向成長。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>定期舉辦早禱、周會，向學生灌輸正面信息。</u> 為周會設定主題，安排老師作主題經驗分享，以生命影響生命，為學生建立正面價值觀。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 大部分學生都能投入參與早禱、周會活動。 ● 透過訪問，教師認同舉辦早禱、周會，可向學生灌輸正面信息。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師觀察 ● 教師問卷 	全學年	訓育組	

目標	策略 / 工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<p>目標1： 以聖公會學校基督教核心價值為本，培養學生正向的生活態度，提升正面情緒 (第三年：心存盼望、永不放棄)</p> <p><u>策略大綱：</u> 按每年主題發展重點，訓輔組與成長課共同設計一些圍繞主題的級課體驗活動，讓學生從學習活動中多實踐、多反思，以培養學生的正向的生活態度。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 跨科合作「詩情畫意」創意繪畫比賽 中文組挑選「心存盼望、永不放棄」為主題的詩歌，讓學生朗誦，並舉辦與視覺藝術科合作的「詩情畫意」創意繪畫比賽，讓學生根據詩歌表達的詩歌意境，進行繪畫創作。 ● 進行不同形式的體驗活動 透過不同形式的體驗活動，培養學生對自己、別人、大自然及天的情意與關心。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 透過教師問卷調查，達標比率為80%的一至六年級科任老師贊同學生透過以「心存盼望、永不放棄」為主題的多元化活動，能培育學生「心存盼望、永不放棄」的精神。 ● 90%學生參與體驗活動 ● 80%學生完成體驗活動的任務 ● 80%或以上的教師認為體驗活動能培養學生對自己、別人、大自然及天的情意與關心。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師問卷調查 ● 統計學生參與率 ● 學生完成體驗活動的任務 ● 教師問卷 	<p>下學期</p> <p>全學年</p>	<p>中文科科任老師</p> <p>生命教育課科主任及班主任</p>	<p>「詩情畫意」創意繪畫比賽工作紙</p> <p>教師問卷</p>

目標	策略 / 工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<p>目標1:</p> <p>以聖公會學校基督教核心價值為本，培養學生正向的生活態度，提升正面情緒 (第三年：常存盼望、永不放棄)</p> <p>策略大綱： 過以下活動共建正向價值的校園文化： ● 透過各級「班級經營」活動，共同訂立課室約章，營造一個互相尊重、友愛和諧的學習環境。 ● 「提小分享」：於班主任時段班主任老師表揚班內的好人好事，提升校內欣賞文化，培養學生尊重別人的情操(班本層面);於午間廣播時段，老師表揚校內的好人好事或學生分享校內的好人好事(全校層面)。 ● 透過敬師活動，舉辦「敬師週」，讓學生藉此對任教老師表達謝意，強調尊師重道的重要，建立良好的師生關係。</p>	<p>● 推行「班級經營」活動 透過生命教育課、「班級經營」活動營造互相鼓勵、永不放棄的和諧學習環境。</p> <ul style="list-style-type: none"> - 建立課室常規，訂立「學生課室約章」。 - 培養學生的服務精神，班主任安排設立一人一職。 - 培養學生訂立及實踐目標的好習慣及生活態度，上學期實踐「心存盼望」的目標;下學期實踐「永不放棄」的目標。 - 建立喜樂友愛的課室氣氛，定期為生日同學舉行小型生日會。 - 鼓勵班中同學積極參與班際活動，如秩序比賽、校內運動會、寫作比賽、書法比賽、音普匯演、足球比賽、籃球比賽、障礙賽等。 - 與家長建立良好關係，如定期透過「關愛電話」、舉行家長會等。 - 透過敬師活動，舉辦「敬師週」，讓學生藉此對任教老師表達謝意，強調尊師重道的重要，建立良好的師生關係。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 透過老師觀察及問卷調查，80%的老師認為「班級經營」活動能營造互相鼓勵、永不放棄的和諧學習環境為達標。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師問卷調查 ● 各班生日會需拍攝照片 	<p>全學年</p>	<p>訓育主任、班主任</p>	<p>教師問卷</p>

目標	策略 / 工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<p>目標1： 以聖公會學校基督教核心價值為本，培養學生正向的生活態度，提升正面情緒 (第三年：常存盼望、永不放棄)</p> <p>策略大綱： 訓育組繼續推動「成長印記」校本德育活動及獎勵計劃，獎勵同學以小冊子紀錄在校學習或參與活動之成功經驗及達標經歷，累積正面情緒及正能量。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 推行「心存盼望、永不放棄」校本德育活動。 透過訓育組校本德育活動「心存盼望·永不放棄」目標計劃，培養同學「心存盼望」、「永不放棄」的正面價值觀和人生態度，啟導學生自我定立目標，自我檢視及反思。上學期檢視學生「心存盼望，我相信自己做得到」、「心存盼望，我關心別人」的表現情況；下學期則檢視學生「遇到困難，不易放棄」、「關心家人，互相支持」的表現情況。家長及教師可填寫提醒或勉勵學生的說話，從中作出支持和鼓勵，共同肯定學生的表現。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 透過老師觀察，上、下學期各有80%或以上的學生達成其中一方面為達標。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 檢視學生「心存盼望、永不放棄」目標計劃評核表 	全學年兩次(上、下學期各一次)	訓育主任、班主任	評核表
	<ul style="list-style-type: none"> ● 推行「積極增值」獎勵計劃電子系統，運用有系統之獎勵方法，培養學生積極求進的態度及累積成就感。 以遞進獎勵的形式進行： 五個「欣賞你」電子勳章換一個「小成就」電子勳章。 三個「小成就」電子勳章換一個「嘉許」電子勳章。 三個「嘉許」電子勳章換一張「榮譽獎狀」。 鼓勵學生以取得「榮譽獎狀」為目標。涵蓋的範疇包括：學術方面、德育方面、活動方面及服務方面。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 50%或以上的學生能換取「榮譽獎狀」為達標。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 獎勵計劃電子系統統計 	全學年	訓育主任	獎勵計劃電子系統

目標	策略 / 工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<p>目標1： 以聖公會學校基督教核心價值為本，培養學生正向的生活態度，提升正面情緒 (第三年：常存盼望、永不放棄)</p> <p>策略大綱： 透過跨學科課程統整，因應每年主題發展重點，分階段於不同級別科目內設計一些相關學習活動，將價值觀培育滲入課堂活動內，協助學生建構正向價值觀。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 參與安徒生會「悅讀新視野」計劃 透過此計劃舉辦「友伴同行」學生社交小組(初小組及高小組)，讓學生從閱讀繪本中學習情緒管理、溝通技巧、解難方法及衝突處理，從而提升學生的正面情緒，培養學生有「常存盼望，永不放棄」的處事態度。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 75%參與社交小組的學生能提升正面情緒，並學會以「常存盼望、永不放棄」的態度處理問題為達標。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生問卷調查 	上學期	圖書科組長及成員	
	<ul style="list-style-type: none"> ● 參與安徒生會「悅讀新視野」計畫 透過參與此計劃，舉辦「讓愛走動」學生故事講座。講座以互動故事、情境思考、生命故事分享及延伸工作紙等形式，讓學生明白每個人都是獨特且有價值的，學習尊重彼此的差異，從而提升學生的正面情緒，培養學生處事「心存盼望、永不放棄」的態度。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 75%同學認同故事講座能提升同學的正面情緒，並學會以「常存盼望、永不放棄」的態度處理問題為達標。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生問卷調查 	上學期	圖書科組長及成員	
	<ul style="list-style-type: none"> ● 參與太古基金贊助《菜姨姨細說香港故事》活動 活動以Zoom形式進行，讓學生從認識香港歷史中學習在困難的環境中仍能積極面對，培養學生建立正向人生。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 80%教師同意學生能認真參與講座，活動能讓學生明白在困難的環境中仍要積極面對，培養學生建立正向人生為達標。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師觀察 	上學期	圖書科組長及成員	

目標	策略 / 工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<p>目標1： 以聖公會學校基督教核心價值為本，培養學生正向的生活態度，提升正面情緒 (第三年：常存盼望、永不放棄)</p> <p>策略大綱： 透過跨學科課程統整，因應每年主題發展重點，分階段於不同級別科目內設計一些相關學習活動，將價值觀培育滲入課堂活動內，協助學生建構正向價值觀。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>透過以「心存盼望、永不放棄」跨學科主題學習活動，培學學生堅毅不屈、積極進取的良好品格。</u> 配合2020-2023年學校三年發展計劃，圍繞「心存盼望、永不放棄」這研習主題，為小一至小六級別安排跨學科主題教學活動，以豐富學生學習體驗，發展學生的共通能力。今學年會透過外購服務，分不同組別去規劃課程(小一、小二一組；小三、小四一組；小五、小六一組)，以求達致以下各目標：1.透過不同學科範疇的知識結合，加深學生對研習主題的認知。2.讓學生透過多元化的學習活動，培養相互尊重的正向價值觀。3.透過小組學習，培養學生與人溝通和協作的技巧。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 檢視回收各班學生的學習成果，75%或以上班別的學生能按教師指導完成既定的課業，達到預期的目標。 ● 80%或以上的教師表示各項科本活動設計能達到預期活動的主題目標。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 課堂觀察 ● 檢視各班學生的學習課業的表現情況 ● 教師問卷 ● 教學反思紀錄 	上學期	各級科任老師	配合科本計劃設計的工作紙 問卷

目標	策略 / 工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<p>目標1： 以聖公會學校基督教核心價值為本，培養學生正向的生活態度，提升正面情緒 (第三年：常存盼望、永不放棄)</p> <p>策略大綱： 優化校園小組因應每年發展的主題重點佈置校園環境，如以展板、勵志語句、名人傳語、聖經金句或壁報等，展示相關品德情意、生命教育及靈育的內容，讓學生在正向情緒氛圍下，培養正向價值觀。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 因應學校發展主題，定期更新校園內外的壁報，營造積極正向的校園氛圍 優化校園小組規劃校園內外的主題壁報佈置，利用展板、外牆、課室外籬笆及課室內壁報，定期更換主題佈置，張貼一些金句，勵志語句，向學生展示積極正向的訊息，嘉許有良好表現的學生，營造積極正向的校園環境。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 全學年更新壁報及校園佈置不少於三次。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 檢視進程紀錄及照片 	全學年	優化校園組成員	

目標	策略 / 工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
目標1： 以聖公會學校基督教核心價值為本，培養學生正向的生活態度，提升正面情緒 （第三年：心存盼望、永不放棄） 策略大綱： 推行「學生大使-積極人生計劃」，培養學生積極的人生態度，強化學生的解難能力，促進朋輩間的正向互動。	<ul style="list-style-type: none"> ● 舉辦社交情緒小組訓練 透過社交情緒小組訓練，加強部分有需要學生的社交溝通及情緒管理能力 	<ul style="list-style-type: none"> ● 全學年為高低小各舉辦最少1個社交溝通及情緒管理小組 ● 學生能提升社交溝通及情緒管理能力 	<ul style="list-style-type: none"> ● 觀察學生表現 收集師生意見 	全學年	學生輔導員	
	<ul style="list-style-type: none"> ● 舉辦「共融教育」講座及表演 邀請校外的機構為學生舉辦「共融教育」講座及表演，讓學生有機會了解有特殊需要人士所面對的困難，從而對他們有更多的認識和接納。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 全學年最少進行1次「共融教育」講座或表演 ● 70%以上的學生同意活動能讓他們了解有特殊需要人士所面對的困難 	<ul style="list-style-type: none"> ● 查閱學生問卷 	全學年	學習支援統籌主任、學生輔導員	活動記錄表 學生問卷

目標	策略 / 工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源	
<p>目標2： 加強靈育的培養，建立正向人生，效法基督的精神</p> <p>策略大綱： 宗教科組因應每年關注事項重點，以主題經文學習，加入相關主題的延伸活動，加強學生對生命教育的培育。</p> <p>透過聖公會教會節期(將臨期、大齋期)的意義講解及相關延伸活動，以提升學生自我反省的態度，及對生命的期盼。</p> <p>聯繫聖公會社服機構或其他志願團體結成合作伙伴，定時舉辦生命教育或正向教育主題講座，加強學生建立正向價值觀。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 發展生命教育—經文學習 配合本年主題「心存盼望、永不放棄」，以「腓立比書3章13-14節」作全年學習經文，讓學生透過經文學習學效保羅忘記背後，努力面前竭力追求目標的態度。上學期教學著重經文認識和背誦，宗教科老師跟學生進行經文解釋、應用討論、透過遊戲、經文背誦比賽及分組活動，藉以加強學生對經文的認識和興趣。下學期教學重溫經文和生活實踐。學生將會學習實踐經文，同級宗教科老師會商議經文實踐活動，藉著「實踐工作紙」，讓學生更易掌握如何實踐及應用經文在他們日常生活中。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 70%或以上學生能成功背誦經文。 ● 70%或以上學生能在考一及期考的經文學習部分(4%)取得2%或以上。 ● 宗教科老師觀察學生參與經文學習活動的表現，並透過「教師問卷」調查，80%或以上老師認為學生能夠掌握經文的意義，並能實踐主題經文。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 統計各班成功背誦經文的學生人數。 ● 統計每班學生在考一及期考的經文學習部分所取得的分數。 ● 教師問卷 ● 收取作品，以檢視學生對經文的理解和應用。 	<p>上學期</p> <p>全學年</p> <p>下學期</p>	宗教科老師	經文學習工作紙 教師問卷	
	<ul style="list-style-type: none"> ● 與聖匠堂合辦各類宗教活動，增強學生的靈育發展 本年度將與聖匠堂合作舉行聖誕節崇拜、復活節崇拜、宗教分享會及聖提摩太日的宗教活動。為培養學生的靈性，宗教科老師將於將臨期、大齋期及認識聖者活動，讓學生認識這教會傳統，並與生命連結，培養靈性。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 宗教科老師觀察學生參與各項宗教科活動的表現，並透過「教師問卷」調查搜集數據，80%或以上老師表示滿意各項宗教活動能增強本校的宗教氣氛。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師問卷 	全學年	宗教科老師		教師問卷

目標	策略 / 工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
目標2： 加強靈育的培養，建立正向人生，效法基督的精神 策略大綱： 按校本重點發展及關注項目，規劃及培訓教師參與生命教育、正向教育的講座或堂校合作的活動，裝備老師正向表達技巧，營造學校正向價值的氛圍。	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>透過視藝創作活動，建立學生正向的價值觀。</u> 優化三至六年級單元教學計劃，透過視藝創作活動，建立學生正向的價值觀。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 75%或以上老師認同此學習活動能培養學生的正向價值，並提升學生的創作能力。 ● 75%三至六年級別曾優化至少一個單元主題教學。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 透過教師觀察、學生作品及問卷作統計。 	全學年	視藝科科任老師	
	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>為教師提供心理治療培訓</u> 為加強教師支援有心理創傷學生的技巧，為教師提供有關的培訓 	<ul style="list-style-type: none"> ● 為全校教師提供全年最少1次的支援有心理創傷學生的工作坊 ● 80%以上的教師認為能提升支援精神健康需要的學生的技巧 	<ul style="list-style-type: none"> ● 查閱教師問卷 	全學年	學習支援統籌主任、學生輔導員	